

【人間共生学部】

共生デザイン副専攻コース

(1) 設置学部・学科 人間共生学部共生デザイン学科

(2) 概要・内容等

ヒト・モノ・コトに関する幅広いデザインの知識を習得し、多様な文化や価値観を尊重した共生時代のライフスタイルを提案する能力を身につけ、課題を発見する方法、解決へ向けての提案の方法を学びます。多様な文化や価値観を尊重した共生の時代にふさわしいデザインを学ぶコースになります。

(3) 修了条件

コミュニケーション副専攻コースおよび共生デザイン副専攻コースの「学科基礎科目」、「領域科目」から10科目、20単位以上を修得したもの。「コミュニケーション副専攻コース」と「共生デザイン副専攻コース」の両コースをまたがって履修することも可能です。

(4) 履修定員

40名程度

(5) 設置科目

分野	科目名	単位	配当期	担当者	備考
学科基礎科目	共生デザイン入門	2	春	神野 由紀 淡野 哲 海老根 秀之 兼子 朋也 小林 和彦 佐々 牧雄 讃井 純一郎 佐野 慶一郎 立山 徳子 二宮 咲子 日高 仁 藤本 憲太郎 水沼 淑子 山崎 稔恵	
	神奈川学	2	秋	水沼 淑子 薮 健夫	
	プレゼンテーションの技術	2	春	市川 靖洋	
	市民協働と合意形成	2	春	松村 正治	

分野	科目名	単位	期配当	担当者	備考
デザイン文化	近代生活文化史	2	春	神野 由紀	
	デザインの歴史	2	秋	神野 由紀	
	消費社会のデザイン	2	春	神野 由紀	
	食の生活文化史	2	秋	青木 隆浩	
	若者文化論	2	秋	(加藤 裕康)	
	モダンアートの歴史	2	秋	椎原 伸博	
	写真映像史	2	春	調 文明	
	ユニバーサルデザインと現代社会	2	春	宮入 恭平	
	社会生活学入門	2	春	立山 徳子	
	ライフデザイン論	2	秋	立山 徳子	
	都市生活デザイン論	2	秋	立山 徳子	
	住まいの生活文化史	2	秋	水沼 淑子	
	衣の生活文化史	2	春	山崎 稔恵	
	アートと社会	2	秋	山崎 稔恵	
	美術とモード	2	秋	山崎 稔恵	
デザイン構想領域	消費者心理とマーケティング	2	春	讃井 純一郎	
	デザインの心理	2	秋	讃井 純一郎	
	環境と心理	2	春	讃井 純一郎	
	ブランド論	2	秋	藤居 誠	
	広告論	2	春	藤居 誠	
	コンテンツ・マーケティング	2	春	(未定)	
	デザイン企画論	2	秋	佐々 牧雄	
	デザインプロデュース論	2	春	佐々 牧雄	
	デザインマネジメント論	2	秋	佐々 牧雄	
	未利用資源論	2	秋	佐野 慶一郎 木村 照夫	
	新エネルギー企画論	2	春	佐野 慶一郎	
	エコビジネス	2	秋	坂木 泰三 河西 純一 藤野 年喜	
環境コミュニティデザイン	エコロジカルデザイン	2	春	佐野 慶一郎 二宮 咲子	
	自然共生社会論	2	春	二宮 咲子	
	自然共生デザイン論	2	秋	二宮 咲子	
	コミュニティデザイン論	2	秋	日高 仁	
	コミュニティデザイン演習	2	春	日高 仁	
	コミュニティビジネス論	2	秋	日高 仁	
	居住環境の共生デザイン	2	秋	兼子 朋也	
	地域遺産マネジメント	2	春	水沼 淑子	
	サステイナブルデザイン	2	春	兼子 朋也	

分野	科目名	単位	配当期	担当者	備考
デザイン表現領域	デザイン表現論	2	秋	淡野 哲	
	色彩デザイン学	2	秋	高崎 葉子	
	エルゴノミクスデザイン	2	秋	浅田 晴之	
	メディア表現論	2	春	小林 和彦	授業形態変更 講義→講義・演習
	映像・画像処理論	2	秋	海老根 秀之	
	映像の構成と表現	2	春	(金 大偉)	旧：理工学部理工学科映像クリエーションコース開講科目
	映像の創作と表現	2	春	(金 大偉)	「映像の構成と表現」の修得を望む
	リサイクルデザイン論	2	秋	佐野 慶一郎	
	マテリアル論	2	秋	田代 雄彦	
	家具デザイン	2	秋	(三浦 秀彦)	
	デザイントレンド	2	春	石田 顕之 影山 学	
	住まいのデザイン	2	春	藤本 憲太郎	
	インテリアのデザイン	2	秋	藤本 憲太郎	
	インテリアの環境デザイン	2	春	兼子 朋也	
	構造のデザイン	2	秋	渡邊 貴明	
	空間・インテリア施工	2	秋	横山 敦士	
	力とかたち	2	春	(渡部 洋)	
	材料と構法のデザイン	2	春	日高 保	
	照明のデザイン	2	秋	岩井 達弥	
	居住環境の法規	2	秋	渡邊 貴明	