

003

映画で観るアメリカ

講座内容

日本ほどアメリカの影響を受けた国はないといわれています。しかしながら、日本人のアメリカ理解は往々にして表面的です。その理由は、日本とアメリカの文化的システムが異なることにあります。この講座では、スクリーンの中に日本のそれとは異なるアメリカの文化を探ってみたいと思います。

期 間	5月13日～6月10日	受講料	10,000円
曜 日	水曜日	定 員	20名 ※最少催行人数8名
時 間	13:00～14:30	会 場	関内アカデミック・リサーチセンター
回 数	全5回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が配布資料を用意します。		
備 考	●この講座は5月1日(金)までに中止の連絡が無ければ開催となります。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月13日(水)	アメリカ西部 『シェーン』(1953)、『駅馬車』(1939)、『ダンス・ウィズ・ウルブス』(1990)を観る
2	5月20日(水)	アメリカ現代史① 『フォレスト・ガンブ』(1994)を観る
3	5月27日(水)	アメリカ現代史② 『フォレスト・ガンブ』(1994)を観る
4	6月 3日(水)	銃社会アメリカ 『ボウリング・フォー・コロンバイン』(2002)を観る
5	6月10日(水)	アメリカン・ドリーム 『華麗なるギャツビー』(1974)、『ロッキー』(1976)を観る

講師紹介



黒崎 真由美(くろさき まゆみ)

元本学人間共生学部教授

専門はアメリカ研究(文学)、環境文学。