

(1) 教養・総合分野 ③全学共通科目

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目
 開講キャンパス 室：金沢八景（室の木）キャンパス 関：関内キャンパス 八：金沢八景

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 | 開講キャンパス | |
|-------------|------------|-------------------------|-----|---------|-------|---------|-------|
| 教養・総合分野 | キャリアデザイン分野 | KGUキャリアデザイン入門1 | 1 | △ | 1のみ | 講義 | 室/関 |
| | | KGUキャリアデザイン入門2 | 1 | △ | 1のみ | 講義・演習 | 室/関 |
| | | KGUキャリアスタディ | 2 | △ | 1-8 | 講義・演習 | 才 |
| | | KGUキャリアデザイン基礎 | 2 | △ | 2-5のみ | 講義・演習 | 八/室/関 |
| | | KGUキャリアデザイン基礎2 | 2 | △ | 3-5のみ | 講義 | 八/室/関 |
| | | KGUキャリアデザイン実践（2025年度開講） | 2 | △ | 3-5のみ | 演習 | 未定 |
| | | KGUキャリアデザイン応用 | 2 | △ | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | KGUインターンシップ1（事前指導） | 1 | △ | 5・6のみ | 実習 | — |
| | | KGUインターンシップ2（実習） | 1 | △ | 6・7のみ | 実習 | — |
| | | KGUインターンシップ2（長期実習） | 2 | △ | 6・7のみ | 実習 | — |
| | その他分野 | KGUかながわ学（行政） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（経済） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（政治） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（スポーツ） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（歴史・文化） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（自然） | 2 | | 1-8 | 講義 | 関 |
| | | KGUかながわ学（健康） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（地域づくり） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（地域安全） | 2 | | 1-8 | 講義 | 関/才 |
| | | KGUかながわ学（コミュニティ） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUデータサイエンス概論 | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUデータサイエンス演習 | 2 | | 1-8 | 演習 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（神奈川） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（横浜） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（川崎） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（相模原） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（横須賀） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（鎌倉） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（逗子） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（三浦） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（葉山） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（茅ヶ崎） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（小田原） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| 地域創生特論（岩手） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 | | |
| 地域創生特論（福島） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 | | |
| 地域創生特論（沖縄） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 | | |
| かながわ学（IT産業） | 2 | | 1-8 | 講義 | 八 | | |
| かながわ学（環境） | 2 | | 1-8 | 講義 | 八 | | |

コミュニケーション学科

<学部基盤科目>

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当 セメスター | 授業 形態 |
|----------------|----------------|----|-----|-------------|----------|
| 学部 基盤 科目 | 人間共生論入門 | 2 | ○ | 1 | 講義 |
| | 共生とコミュニケーション | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | 共生とデザイン | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | クリティカル・シンキング | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | 社会調査法 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | 社会調査演習 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | プロジェクト・マネジメントⅠ | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | プロジェクト・マネジメントⅡ | 2 | △ | 5 | 演習 |

〈共通科目〉

(1) 教養・総合分野 ① 関内キャンパス開講科目

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 | | |
|-----------|--|----------------|--------------|---------|-------|-----|----|
| 教養・総合分野 | ゼミ 教養ゼミナール | 2 | ○ | 1 | 演習 | | |
| | 教分野 キリスト | キリスト教学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | キリスト教と現代社会 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | キリスト教と現代思想 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | キリスト教史(バプテスト史) | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 比較宗教学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | 人文分野 | 音楽とキリスト教 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 環境と音楽 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 日本文学(近代文学史) | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 日本文学(現代文学史) | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | アメリカ文学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | フランス文学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 現代史 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 歴史学 | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | 現代日本文化論 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 音楽文化誌 | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | 文化人類学 | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | 青年の心理 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | メンタルヘルズ論 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 仕事と人生 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | ワーク&ライフ・バランス | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | ことばとアイデンティティ | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | 現代ジャーナリズム | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | メディアとアート | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | 社会分野 | 人と法 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | | 人権論 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 政治学入門 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | 国際関係論 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | 平和学 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | アジア地域研究 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | グローバル化の課題 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | ヨーロッパ社会の諸相 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | 現代社会と若者 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | 社会言語学 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | 社会学 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | スポーツ社会学 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | メディア・リテラシー論 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | 自然分野 | | 生命倫理 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | | 生命科学(基礎・普遍性) | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 生命科学(生物の多様性) | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 地理学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 人文地理学 | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | エネルギー論 | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | 生物と環境 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 自然と環境 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | | 地球と環境 | 2 | △ | 3-8 | 講義 | |
| | | 環境論 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| 地域環境論 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | | |
| 地域社会と自然環境 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | | |
| 農村と都市 | | 2 | △ | 3-8 | 講義 | | |
| 留学生用科目 | 日本事情 [人文] | 2 | | 1-8 | 講義 | | |
| | 日本事情 [文化・歴史] | 2 | | 1-8 | 講義 | | |
| | 日本事情 [社会] | 2 | | 1-8 | 講義 | | |
| デザイン分野 | 【寄付講座：ヒューマンフェローシップ】 関内プロジェクト演習1 (商品企画開発) | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| | 【寄付講座：スカイファーム】 関内プロジェクト演習2 | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| | 【寄付講座：スカイファーム】 関内プロジェクト演習3 | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| その他分野 | アーバンスポーツ | 1 | | 1-8 | 講義・実技 | | |

(2) コンピュータ・リテラシー分野 ① 関内キャンパス開講科目

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 |
|----------------|------------------|----|-----|---------|------|
| コンピュータ・リテラシー分野 | コンピュータ・リテラシー | 2 | ○ | 1 | 演習 |
| | Web コンテンツ作成 | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | 数値データ処理 | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | プレゼンテーション・ソフトの活用 | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | データベース・ソフトの活用 | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | 文書作成ソフトの活用 | 2 | | 1-8 | 演習 |

(3) 外国語分野 ① 関内キャンパス開講科目

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 | | | |
|----------------|-----------|-------------------------|--------|--------------|------|----|-----|----|
| 外国語分野 | 英語分野 | 英語コミュニケーション1 | 1 | △ | 1 | 演習 | | |
| | | 英語コミュニケーション2 | 1 | △ | 1 | 演習 | | |
| | | 英語コミュニケーション3 | 1 | △ | 1-8 | 演習 | | |
| | | 英語コミュニケーション4 | 1 | △ | 1-8 | 演習 | | |
| | | 英会話Ⅰ | 1 | △ | 1-8 | 演習 | | |
| | | 英会話Ⅱ | 1 | △ | 1-8 | 演習 | | |
| | | TOEIC (初級) | 1 | △ | 1-8 | 演習 | | |
| | | TOEIC (中級) | 1 | △ | 1-8 | 演習 | | |
| | | 英語コミュニケーション・スキルズ (レベル1) | 2 | △ | 1 | 演習 | | |
| | | 英語コミュニケーション・スキルズ (レベル2) | 2 | △ | 1 | 演習 | | |
| 外国語分野 | その他の外国語分野 | フランス語Ⅰ | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| | | フランス語Ⅱ | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| | | 中国語Ⅰ | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| | | 中国語Ⅱ | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| | | ハングルⅠ | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| | | ハングルⅡ | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| 外国語分野 | 留学生用科目 | 日本語1 | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| | | 日本語2 | 2 | | 1-8 | 演習 | | |
| | | 日本語3 | 2 | | 3-8 | 演習 | | |
| | | 日本語理解 | 1 | | 1 | 演習 | | |
| | | 日本語表現 | 1 | | 1 | 演習 | | |
| | | 論文・論説の日本語1 | 2 | | 3-8 | 演習 | | |
| | | 論文・論説の日本語2 | 2 | | 3-8 | 演習 | | |
| | | 日本語・言語と文化 | 2 | | 3-8 | 演習 | | |
| | | 外国語分野 | 語学演習分野 | 海外語学演習 (英語) | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | | | 海外語学演習 (中国語) | 2 | | 1-8 | 演習 |
| 海外語学演習 (韓国語) | 2 | | | | 1-8 | 演習 | | |
| 海外語学演習 (フランス語) | 2 | | | | 1-8 | 演習 | | |
| 海外語学演習 (ドイツ語) | 2 | | | | 1-8 | 演習 | | |

<専門科目>

コミュニケーション学科

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 |
|---------------------|--------------------|----|-----|---------|------|
| プロジェクト科目 | コミュニケーション・プロジェクト1 | 4 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト2 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト3 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト4 | 4 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト5 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト6 | 4 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト7 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト8 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト9 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト10 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト11 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト12 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト13 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト14 | 4 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト15 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト16 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト17 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト18 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト19 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト1 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト2 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト3 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト4 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト5 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト6 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト7 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト8 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト9 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト10 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト11 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト12 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト13 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト14 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト15 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| デザイン・プロジェクト16 | 2 | △ | 5 | 演習 | |
| デザイン・プロジェクト17 | 2 | △ | 5 | 演習 | |
| プロジェクト科目（短期留学） | 2 | △ | 5 | 演習 | |
| プロジェクト科目（ダブル・ディグリー） | 2 | △ | 5 | 演習 | |
| 学科基礎科目 | コミュニケーション入門 | 2 | ○ | 1 | 講義 |
| | ロジカル・ライティング | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | 統計の基礎Ⅰ | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | 統計の基礎Ⅱ | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | ビジネス・プレゼンテーション | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | ネット・コミュニケーション | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | 心理学の理解 | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | キャリア開発Ⅰ | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | キャリア開発Ⅱ | 2 | △ | 3 | 演習 |
| インターネット英語 | 2 | △ | 3 | 講義 | |

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配 当 セ メ ス タ ー | 授 業 形 態 | |
|------------------|-----------------------------|---------------------|-----|---------------------------------|------------------|----|
| メディア・コミュニケーション領域 | メディアの歴史 | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | 情報社会と心理 | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | ソーシャル・メディア | 2 | △ | 1 | 演習 | |
| | デジタル社会とコミュニケーション | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | 情報倫理 | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| | マス・コミュニケーション | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | インターネットとジャーナリズム | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | 政治コミュニケーション | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| | デジタルライフ・リサーチ演習 | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | ニュースメディア論 | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| | メディア報道分析 | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | メディアの文化と政治 | 2 | △ | 5 | 講義 | |
| | 情報発信とメディアI (メディア・コミュニケーション) | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | 情報発信とメディアII (ネットメディア) | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | 情報発信とメディアIII (地域) | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | ジャーナリストの技術 | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | 社会情報論 | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | 情報と政策 | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| | 人工知能と社会 | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| | 情報社会の行動分析 | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | 社会技術論 | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| | 地域創生とICT | 2 | | 3 | 講義 | |
| | IT | アルゴリズム演習 | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | 情報システム | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | | プログラミング基礎 (Web設計) | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | プログラミング応用 (Webデザイン) | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | データ分析 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | インターフェイス論 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | | ITパスポート1 | 2 | | 3 | 講義 |
| | | ITパスポート2 | 2 | | 3 | 講義 |

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 |
|--------------------|-------------------|-----------|-----|---------|------|
| ビジネス | ビジネス・マネジメント | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | 情報サービス分析 | 2 | △ | 5 | 講義 |
| | 経営情報論 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | コンテンツ・マーケティング | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | 情報とエンターテインメント | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | ビジネス・リーダーシップ入門 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | ビジネス関連法規 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | ビジネスデータ分析 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | インターネット・ビジネス | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | 起業論 | 2 | △ | 5 | 講義 |
| | 現代企業1 | 2 | | 1 | 講義 |
| | 現代企業2 | 2 | | 1 | 講義 |
| | 経営管理1 | 2 | | 1 | 講義 |
| | 経営管理2 | 2 | | 1 | 講義 |
| | マーケティング1 | 2 | | 1 | 講義 |
| | マーケティング2 | 2 | | 1 | 講義 |
| | 経営組織 | 2 | | 1 | 講義 |
| | 人的資源管理 | 2 | | 3 | 講義 |
| | 経営倫理 | 2 | | 3 | 講義 |
| | 経営分析1 | 2 | | 3 | 講義 |
| | 経営分析2 | 2 | | 3 | 講義 |
| | スポーツ・マネジメント1 | 2 | | 3 | 講義 |
| | スポーツ・マネジメント2 | 2 | | 3 | 講義 |
| | ブランド・マネジメント | 2 | | 3 | 講義 |
| | 産業・組織心理 | 消費者行動の心理学 | 2 | △ | 1 |
| デジタル社会とマーケティング | | 2 | △ | 3 | 講義 |
| チームマネジメントの心理学 | | 2 | △ | 3 | 講義 |
| マーケティング・リサーチ演習 | | 2 | △ | 3 | 演習 |
| ビジネス心理基礎 | | 2 | △ | 3 | 講義 |
| ビジネス心理実践演習 | | 2 | △ | 3 | 演習 |
| 広告の心理学 | | 2 | △ | 3 | 講義 |
| 職場環境の心理学 | | 2 | △ | 3 | 講義 |
| 組織行動の心理学 | | 2 | △ | 5 | 講義 |
| 産業心理学 | | 2 | △ | 5 | 講義 |
| 社会心理学 | | 2 | △ | 1 | 講義 |
| 対人コミュニケーション | | 2 | △ | 1 | 講義 |
| 人間関係の心理学 | | 2 | △ | 3 | 講義 |
| 集団行動の心理学 | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| 人間関係づくり演習 | 2 | △ | 5 | 演習 | |
| リスク・コミュニケーション | 2 | △ | 5 | 講義 | |
| キャリア・デザインⅠ (MBTI) | 2 | △ | 1 | 演習 | |
| キャリア・デザインⅡ | 2 | △ | 5 | 講義 | |
| 地域創生 | 共生社会論 | 2 | | 3 | 講義 |
| | 地域社会論 | 2 | | 3 | 講義 |
| | ボランティア論 | 2 | | 3 | 講義 |
| | 地域のまちづくり | 2 | | 5 | 講義 |
| | 地域の教育・文化 | 2 | | 5 | 講義 |
| | ソーシャルビジネス論 | 2 | | 3 | 講義 |
| | 防災・復興論 | 2 | | 3 | 講義 |
| | 震災に学ぶ | 2 | | 3 | 講義 |
| ビジネス心理・コミュニケーション領域 | ビジネス心理基礎 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | ビジネス心理実践演習 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | 広告の心理学 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | 職場環境の心理学 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | 組織行動の心理学 | 2 | △ | 5 | 講義 |
| | 産業心理学 | 2 | △ | 5 | 講義 |
| | 社会心理学 | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | 対人コミュニケーション | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | 人間関係の心理学 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | 集団行動の心理学 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | 人間関係づくり演習 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | リスク・コミュニケーション | 2 | △ | 5 | 講義 |
| | キャリア・デザインⅠ (MBTI) | 2 | △ | 1 | 演習 |
| キャリア・デザインⅡ | 2 | △ | 5 | 講義 | |

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 | |
|---------------------|---------------------------------|-----------------------|-----|---------|------|----|
| ホスピタリティ | ホスピタリティ事業 | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | ホテル事業 | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| | 観光事業 | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| | 世界遺産論 | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| | 現代ツーリズム〔観光〕 1 | 2 | | 3 | 講義 | |
| | 現代ツーリズム〔観光〕 2 | 2 | | 3 | 講義 | |
| | ホスピタリティ・マネジメント | 2 | | 3 | 講義 | |
| | 旅行業務取扱管理者 | 2 | | 3 | 講義 | |
| | 地域の産業・観光振興 | 2 | | 5 | 講義 | |
| | グローバル・コミュニケーション | 映画で学ぶアメリカ文化 | 2 | △ | 1 | 講義 |
| 英語圏の生活と文化 | | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| 中国語圏の生活と文化 | | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| 英語圏の文学 | | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| メディアとカルチュラル・スタディーズ | | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| 多文化主義のコミュニケーション | | 2 | △ | 1 | 演習 | |
| チャイナタウンカルチャー・リサーチ演習 | | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| 若者文化論 | | 2 | △ | 5 | 講義 | |
| Language Skills | | English Expression I | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | English Expression II | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | English Presentation | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | English Discussion | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | Communicative Skills in English | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | 英語 I | 2 | △ | 1 | 演習 | |
| | 英語 II | 2 | △ | 1 | 演習 | |
| | 資格英語 I | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | 資格英語 II | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | コミュニケーション中国語 I | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| コミュニケーション中国語 II | 2 | △ | 3 | 演習 | | |
| 体験的に学ぶ中国語 | 2 | △ | 5 | 演習 | | |
| 資格中国語 | 2 | △ | 3 | 演習 | | |
| 共生コミュニティ分野 | NPOの経営 | 2 | | 3 | 講義 | |
| | ソーシャルビジネス | 2 | | 3 | 講義 | |
| | リーダーシップ論 | 2 | | 3 | 講義 | |
| | 共生の経済 | 2 | | 3 | 講義 | |
| | コミュニティと政策 | 2 | | 5 | 講義 | |
| | グローバル共生論 | 2 | | 5 | 講義 | |
| 総合分野 | ゼミナール I | 2 | | 3 | 演習 | |
| | ゼミナール II | 2 | | 5 | 演習 | |
| | ゼミナール III | 2 | | 7 | 演習 | |
| | ゼミナール IV | 2 | | 7 | 演習 | |
| | 卒業研究 | 4 | | 7 | 演習 | |

(1) 教養・総合分野 ③全学共通科目

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

開講キャンパス 室：金沢八景（室の木）キャンパス 関：関内キャンパス 八：金沢八景

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 | 開講キャンパス | |
|-------------|------------|-------------------------|-----|---------|-------|---------|-------|
| 教養・総合分野 | キャリアデザイン分野 | KGUキャリアデザイン入門1 | 1 | △ | 1のみ | 講義 | 室/関 |
| | | KGUキャリアデザイン入門2 | 1 | △ | 1のみ | 講義・演習 | 室/関 |
| | | KGUキャリアスタディ | 2 | △ | 1-8 | 講義・演習 | 才 |
| | | KGUキャリアデザイン基礎 | 2 | △ | 2-5のみ | 講義・演習 | 八/室/関 |
| | | KGUキャリアデザイン基礎2 | 2 | △ | 3-5のみ | 講義 | 八/室/関 |
| | | KGUキャリアデザイン実践（2025年度開講） | 2 | △ | 3-5のみ | 演習 | 未定 |
| | | KGUキャリアデザイン応用 | 2 | △ | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | KGUインターンシップ1（事前指導） | 1 | △ | 5・6のみ | 実習 | — |
| | | KGUインターンシップ2（実習） | 1 | △ | 6・7のみ | 実習 | — |
| | | KGUインターンシップ2（長期実習） | 2 | △ | 6・7のみ | 実習 | — |
| | その他分野 | KGUかながわ学（行政） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（経済） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（政治） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（スポーツ） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（歴史・文化） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（自然） | 2 | | 1-8 | 講義 | 関 |
| | | KGUかながわ学（健康） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（地域づくり） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUかながわ学（地域安全） | 2 | | 1-8 | 講義 | 関/才 |
| | | KGUかながわ学（コミュニティ） | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUデータサイエンス概論 | 2 | | 1-8 | 講義 | 才 |
| | | KGUデータサイエンス演習 | 2 | | 1-8 | 演習 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（神奈川） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（横浜） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（川崎） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（相模原） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（横須賀） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（鎌倉） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（逗子） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（三浦） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（葉山） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| | | 地域創生特論（茅ヶ崎） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関/才 |
| | | 地域創生特論（小田原） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 |
| 地域創生特論（岩手） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 | | |
| 地域創生特論（福島） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 | | |
| 地域創生特論（沖縄） | 1 | | 3-8 | 講義 | 関 | | |
| かながわ学（IT産業） | 2 | | 1-8 | 講義 | 八 | | |
| かながわ学（環境） | 2 | | 1-8 | 講義 | 八 | | |

共生デザイン学科

<学部基盤科目>

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当 セメスター | 授業 形態 |
|----------------|----------------|----|-----|-------------|----------|
| 学部 基盤 科目 | 人間共生論入門 | 2 | ○ | 1 | 講義 |
| | 共生とコミュニケーション | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | 共生とデザイン | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | クリティカル・シンキング | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | 社会調査法 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | 社会調査演習 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | プロジェクト・マネジメントⅠ | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | プロジェクト・マネジメントⅡ | 2 | △ | 5 | 演習 |

<共通科目>

(1) 教養・総合分野 ①金沢八景（室の木）キャンパス開講科目

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 | |
|---------|------------|--------------|-----|---------|------|-----|
| 教養・総合分野 | ゼミ | 教養ゼミナール | 2 | ○ | 1 | 演習 |
| | キリスト教分野 | キリスト教学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | キリスト教と現代社会 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | キリスト教と現代思想 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 旧約聖書の思想 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 新約聖書の思想 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | キリスト教の成立 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | キリスト教の発展 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | キリスト教と欧米文化 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | キリスト教と近代日本文化 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 人文分野 | 哲学 | 2 | △ | 1-8 |
| | 哲学と現代 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 倫理学 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 宗教文化論 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 人と歴史 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 文化人類学 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 教育学 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 近代日本文学 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 日本神話の世界 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 日本近現代史 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 文学 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | イギリス文学 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | ドイツ文学 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 現代中国文化 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 現代韓国文化 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 音楽と文化 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 美術史 | | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 人間と心理 | 2 | △ | 1-8 | 講義 | |
| | 社会分野 | 日本国憲法 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 法と社会生活 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 経済学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 経営学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 政治学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 社会学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 家族社会学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | ジェンダー論 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | セクシュアリティ論 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 自然分野 | 生命と科学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 生物と環境 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 化学基礎 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 地理学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 天文学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 科学史 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 数学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | | 統計学 | 2 | △ | 1-8 | 講義 |
| | 分芸生 野術活 | 土のデザイン（陶芸基礎） | 1 | △ | 1-8 | 演習 |
| | | 茶道（基礎） | 1 | △ | 1-8 | 演習 |

(2) コンピュータ・リテラシー分野 ①金沢八景(室の木)キャンパス開講科目

必選別 ○:必修科目 △:選択必修科目 無印:選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 |
|----------------|--------------|----|-----|---------|------|
| コンピュータ・リテラシー分野 | コンピュータ・リテラシー | 2 | ○ | 1 | 演習 |
| | データサイエンス | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | AI活用 | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | Webコンテンツ作成 | 2 | | 1-8 | 演習 |

(3) 外国語分野 ①金沢八景(室の木)キャンパス開講科目

必選別 ○:必修科目 △:選択必修科目 無印:選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 | |
|---------------|-----------|------------------------|-----|---------|------|----|
| 外国語分野 | 英語分野 | 英語コミュニケーション・スキルズ(レベル1) | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | 英語コミュニケーション・スキルズ(レベル2) | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | 英語コミュニケーション・スキルズ(レベル3) | 2 | △ | 1-8 | 演習 |
| | | 英語コミュニケーション・スキルズ(レベル4) | 2 | △ | 1-8 | 演習 |
| | その他の外国語分野 | 中国語Ⅰ | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | 中国語Ⅱ | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | 中国語Ⅲ | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | 中国語Ⅳ | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | ハンブルⅠ | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | ハンブルⅡ | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | ハンブルⅢ | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | ハンブルⅣ | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | 語学演習分野 | 海外語学演習(英語) | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | 海外語学演習(中国語) | 2 | | 1-8 | 演習 |
| | | 海外語学演習(韓国語) | 2 | | 1-8 | 演習 |
| 海外語学演習(フランス語) | | 2 | | 1-8 | 演習 | |
| 海外語学演習(ドイツ語) | | 2 | | 1-8 | 演習 | |

(4) 保健体育分野 金沢八景(室の木)キャンパス開講科目

必選別 ○:必修科目 △:選択必修科目 無印:選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 |
|--------|---------|----|-----|---------|------|
| 保健体育分野 | 健康スポーツⅠ | 1 | | 1-8 | 実技 |
| | 健康スポーツⅡ | 1 | | 1-8 | 実技 |
| | 健康スポーツⅢ | 1 | | 3-8 | 実技 |
| | 健康スポーツⅣ | 1 | | 3-8 | 実技 |
| | 健康スポーツⅤ | 1 | | 5-8 | 実技 |
| | 健康スポーツⅥ | 1 | | 5-8 | 実技 |

<専門科目>
共生デザイン学科

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当 セメ スター | 授業 形態 |
|----------------|--------------------|----|-----|-----------------|----------|
| プロジェクト科目 | コミュニケーション・プロジェクト1 | 4 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト2 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト3 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト4 | 4 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト5 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト6 | 4 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト7 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト8 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト9 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト10 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト11 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト12 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト13 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト14 | 4 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト15 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト16 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト17 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト18 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | コミュニケーション・プロジェクト19 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト1 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト2 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト3 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト4 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト5 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト6 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト7 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト8 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト9 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト10 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト11 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト12 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト13 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト14 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト15 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | デザイン・プロジェクト16 | 2 | △ | 5 | 演習 |
| デザイン・プロジェクト17 | 2 | △ | 5 | 演習 | |
| プロジェクト科目（短期留学） | 2 | △ | 5 | 演習 | |
| 学科基礎科目 | 共生デザイン入門 | 2 | ○ | 1 | 講義 |
| | 神奈川学 | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | デザイン表現技術 | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | プレゼンテーションの技術 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | 市民協働ワークショップ論 | 2 | △ | 3 | 講義 |

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 | | | |
|-------------|--------------|-----------------|------------|----------|------|-------|----|----|
| デザイン構想領域 | デザイン文化 | 近代生活文化史 | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | デザインの歴史 | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | 消費社会のデザイン | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | 食の生活文化史 | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | 若者文化論 | 2 | △ | 5 | 講義 | | |
| | | モダンアートの歴史 | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | 写真映像史 | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | ユニバーサルデザインと現代社会 | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | 社会生活学入門 | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | ライフデザイン論 | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | 都市生活デザイン論 | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | 住まいの生活文化史 | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | 衣の生活文化史 | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | アートと社会 | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | 美術とモード | 2 | △ | 5 | 講義 | | |
| | デザイン企画 | 消費者心理とマーケティング | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | デザインの心理 | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | 環境と心理 | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | デザインのための心理調査 | 2 | △ | 3 | 演習 | | |
| | | ブランド論 | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | 広告論 | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | コンテンツ・マーケティング | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | | デザイン企画論 | 2 | △ | 1 | 講義・演習 | | |
| | | デザインプロデュース論 | 2 | △ | 3 | 講義・演習 | | |
| | | デザインプロデュース演習 | 2 | △ | 3 | 演習 | | |
| | | デザインマネジメント論 | 2 | △ | 5 | 講義 | | |
| | | 新エネルギー企画論 | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | | エコビジネス | 2 | △ | 5 | 講義 | | |
| | | 環境コミュニケーションデザイン | エコロジカルデザイン | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | | | 自然共生社会論 | 2 | △ | 1 | 講義 | |
| | 自然共生デザイン論 | | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | 自然共生デザイン演習 | | 2 | △ | 1 | 演習 | | |
| | コミュニティデザイン論 | | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | コミュニティデザイン演習 | | 2 | △ | 3 | 演習 | | |
| | コミュニティビジネス論 | | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | 居住環境の共生デザイン | | 2 | △ | 1 | 講義 | | |
| | 地域遺産マネジメント | | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | サステイナブルデザイン | | 2 | △ | 3 | 講義 | | |
| | デザイン表現領域 | | デザイン表現共通 | 基礎デザイン演習 | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | | | デジタル表現技術 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | | | 3DCG演習 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | | | デザイン表現論 | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | | Webデザイン演習 | | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | | 写真技術 | | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| 写真表現 | | 2 | | △ | 3 | 演習 | | |
| CAD I | | 2 | | △ | 1 | 演習 | | |
| CAD II | | 2 | | △ | 3 | 演習 | | |
| 色彩デザイン学 | | 2 | | △ | 1 | 講義 | | |
| エルゴノミクスデザイン | | 2 | | △ | 3 | 講義 | | |
| 3Dプリンタ造形演習 | | 2 | | △ | 5 | 演習 | | |

必選別 ○：必修科目 △：選択必修科目 無印：選択科目

| 分野 | 科目名 | 単位 | 必選別 | 配当セメスター | 授業形態 | |
|---------------|------------------|------------------|-----|---------|------|-------|
| デザイン表現領域 | 映像表現 | メディア表現論 | 2 | △ | 1 | 講義・演習 |
| | | メディア表現演習 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | 映像・画像処理論 | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | | 映像制作演習 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | 映像制作応用 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | コンピュータミュージック | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | 映像の構成と表現 | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | | 映像の創作と表現 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | | アニメーション制作演習 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | デザインのための映像演習 | 2 | △ | 3 | 演習 | |
| | グラフィック・プロダクトデザイン | グラフィックデザイン演習 | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | プロダクトデザイン演習Ⅰ | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | プロダクトデザイン演習Ⅱ | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | 環境プロダクト実験演習 | 2 | △ | 1 | 実験 |
| | | 環境プロダクト演習 | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | 環境リサイクル演習 | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | リサイクルデザイン論 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | | エコ・マテリアル論 | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | | 家具デザイン | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | | デザイントレンド | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | インテリアデザイン | 住まいのデザイン | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | | インテリアのデザイン | 2 | △ | 1 | 講義 |
| | | インテリアの環境デザイン | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | | 空間・インテリアデザイン演習基礎 | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | 空間・インテリアデザイン演習Ⅰ | 2 | △ | 1 | 演習 |
| | | 空間・インテリアデザイン演習Ⅱ | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | 空間・インテリアデザイン演習Ⅲ | 2 | △ | 3 | 演習 |
| | | 空間・インテリアデザイン演習Ⅳ | 2 | △ | 5 | 演習 |
| | | 構造のデザイン | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | | 空間・インテリア施工 | 2 | △ | 5 | 講義 |
| | | 力とかたち | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | | 材料と構法のデザイン | 2 | △ | 3 | 講義 |
| | | インテリアコーディネート | 2 | △ | 3 | 演習 |
| 照明のデザイン | | 2 | △ | 3 | 講義 | |
| 居住環境の法規 | 2 | △ | 5 | 講義 | | |
| 共生コミュニケーション分野 | NPOの経営 | 2 | | 3 | 講義 | |
| | ソーシャルビジネス | 2 | | 3 | 講義 | |
| | リーダーシップ論 | 2 | | 3 | 講義 | |
| | 共生の経済 | 2 | | 3 | 講義 | |
| | コミュニティと政策 | 2 | | 5 | 講義 | |
| | グローバル共生論 | 2 | | 5 | 講義 | |
| 総合分野 | ゼミナールⅠ | 2 | | 5 | 演習 | |
| | ゼミナールⅡ | 2 | | 5 | 演習 | |
| | ゼミナールⅢ | 2 | | 7 | 演習 | |
| | ゼミナールⅣ | 2 | | 7 | 演習 | |
| | 卒業研究Ⅰ | 2 | | 7 | 演習 | |
| | 卒業研究Ⅱ | 2 | | 7 | 演習 | |