

Conférences
28, 29 ET 30 JUIN 2021



Salammbô. Antiquité et modernité

Conférences et rencontres organisées dans le cadre
des célébrations du bicentenaire de la naissance
de Gustave Flaubert par l'Université de Rouen Normandie et
la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie

La visioconférence se fera sur Zoom. Inscription obligatoire sur :

<https://evento.renater.fr/survey/salamambo-antiquite-et-modernite-703wq0dn>

Salammbô. Antiquité et modernité

LUNDI 28 JUIN

9h45

Accueil des participants, discours d'ouverture.

Salammbô, œuvre d'art et de pensée

Manuscrits

10h – 11h

Atsuko Ogane (Université Kanto Gakuin) et Jacques Neefs (Université Paris 8 & Johns Hopkins University) :
« Les scénarios de *Salammbô* : présentation des manuscrits ».

Modératrice : Françoise Simonet-Tenant (Université de Rouen Normandie)

Intertextes

11h15 – 12h

Mathilde Cazeaux (ENS de Lyon) : « Virgile aux jardins d'Hamilcar : Flaubert lecteur des Anciens »

Modérateur : François Hartog (EHESS)

Penser l'Antiquité

14h – 14h45

François Hartog (EHESS) : « “Un crâne ouvrage : *De l'interprétation de l'antiquité?* » »

14h45 – 15h30

Paule Petitier (Université Paris Diderot) : « *Salammbô*, roman nombreux »

15h45 – 16h30

François Vanoosthuyse (Université de Rouen Normandie) : « Le roman des intuitions anthropologiques »

Modérateur : Yvan Leclerc (Université de Rouen Normandie)





MARDI 29 JUIN

Représentations et discours

Images

9h – 9h45

Ségolène Le Men (Université Paris-Nanterre) : « *Salammô* illustré : du livre-texte au livre à voir »

9h45 – 10h30

Bruna Donatelli (Université Roma III) : « À propos de quelques transpositions iconiques de *Salammô* »

Modérateur : Jacques Neefs (Université Paris 8 & Johns Hopkins University)

Scènes

10h45 – 11h30

Françoise Gaillard (Université Paris Diderot) : « Violence et sacrifice »

11h30 – 12h15

Jacques Neefs (Université Paris 8 & Johns Hopkins University) : « Barbaries, antiques et modernes »

Modératrice : Paule Petitier (Université Paris Diderot)

Afrique et Africains

14h30 – 15h15

Franck Laurent (Université du Mans) : « “L’Afrique, ça n’existe pas” (G. Simenon) – Qu’est-ce que l’Afrique dans *Salammô* ? »

15h15 – 16h

Daniel Desormeaux (Johns Hopkins University) : « Flaubert à l’école du *nègre* dans *Salammô* »

Modérateur : François Vanoosthuyse (Université de Rouen Normandie)



MERCREDI 30 JUIN

Carthage antique et moderne

Comprendre Carthage

10h – 10h45

Ahmed Ferjaoui (INP Tunis) : « Carthage de Flaubert, Carthage des historiens d'aujourd'hui »

10h45 – 11h30

Marie De Jonghe (ArScAn) : « Des funérailles pour Salammbô. Nécropoles et archéologues à Carthage de 1862 à nos jours »

Modérateur : Charles-Alban Horvais (Université de Nantes)

Archéologie

11h45 – 12h30

Leïla Ladjimi-Sebaï (INP Tunis) : « Le jeune homme de Byrsa à Carthage : une démarche à la fois scientifique et artistique »

Modératrice : Corinne Bonnet (Université de Toulouse - Jean Jaurès)

Carthaginoise

14h30 – 15h15

Anne-Claire Marpeau (CÉRÉdI) : « Salammbô en ses visions : écriture et réception de la féminité dans le roman de Flaubert »

15h15 – 16h

Yesmine Ben Khelill (Tunis) : « Ô Tanit, tu m'aimes n'est-ce pas ? »

Modératrice : Mathilde Cazeaux (ENS de Lyon)

Comité scientifique :

Sylvain Amic, directeur du Musée des Beaux-Arts de Rouen

Mathilde Cazeaux, AGPR Langue et littérature latines, HiSoMA / ENS de Lyon - D4.049

Charles-Alban Horvais, ATER Histoire romaine, GRHis – Université de Nantes

Manon Montier, guide-conférencière au Musée des Beaux-Arts de Rouen, doctorante en Lettres modernes,

CÉRÉdI – Université de Rouen-Normandie

Jacques Neefs, professeur émérite, Université Paris 8 et Johns Hopkins University

François Vanoosthuysse, professeur de littérature française du XIX^e siècle, CÉRÉdI, Université de Rouen-Normandie

Illustration : Carl Strathmann, Salammbô, 1895 © Klassik Stiftung Weimar, Museum

