



K G U 関東学院大学

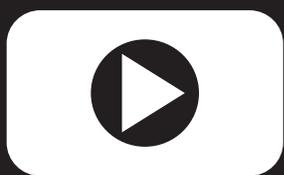
Kanto Gakuin University
Spring & Summer

2025 春学期

公開講座 GUIDE BOOK

研究者たちは、何を問い、何を明らかにしようとしているのか。

#KGU_RESEARCHERS —研究者たちが今考えていること。—



Youtube 関東学院チャンネル



研究者たちの頭の中を巡る知の冒険「#KGU_RESEARCHERS」。
Youtube「関東学院チャンネル」の再生リストからご視聴頂けます。





INDEX

講座スケジュール	2
一般講座	4
社会人の学び直し講座	54
受講のご案内	66
申し込みから受講までの流れ	68
受講申込書記入例	74
受講申込書	75
公開講座申込ハガキ	77
会場案内図	78

講座スケジュール

ジャンル		講座番号	講座名	開講期間	曜日	定員	開始時間	受講料	頁
横浜・金沢八景キャンパス	一般講座	教養	001 イタリア都市紀行 ナポリ周辺の都市・建築・庭園	5/9～7/18	金	40	13:15	10,000	4
			002 日本の文化 美しき能の世界	5/19～6/30	月	15	14:00	13,000	5
	歴史・郷土史	017 歴史に親しむ金沢 その3	6/7～7/5	土	50	10:00	5,000	20	
		018 鎌倉学 映像と史料でキモチがわかる地域近代史	6/2～6/23	月	20	13:00	9,000	21	
	文学	023 朗読・歌唱表現による文芸作品の鑑賞<第3回> 童謡・唱歌、詩歌からシェイクスピア作品、聖書まで	5/31	土	30	10:00	2,000	26	
		025 シェイクスピアと音楽<第8回>(シェイクスピアの劇的新世界を聴く(シリーズⅢ)) 生演奏とシェイクスピア劇の劇的朗読をとおして	7/5	土	50	10:30 13:00	☆ 5,000	28	
	語学	035 楽しく学ぼう!中国語初級春期講座 —中国の文化や習慣を理解し、中国語の基本を学ぶ—	5/10～7/12	土	15	13:30	30,000	38	
		036 楽しく学ぼう!中国語中級春期講座 —実際の話し言葉で、生き生きとした中国語を学びます—	5/12～7/14	月	10	13:00	35,000	39	
		037 韓国語上級① 「韓国語を楽しもう!上級コース」	5/12～7/7	月	15	9:40	30,000	40	
		038 Enjoy! 英会話 英会話を練習しながらコミュニケーションスキルをアップさせましょう	5/7～7/9	水	12	17:00	☆ 12,000	41	
	もぐり	045 ハーバリウム or ハーバリウムボールペン 選べる講座	5/24	土	30	13:00 14:00	☆ 2,000	48	
		046 日本の文化 伝統工芸・鎌倉彫 (入門編)	6/7～7/5	土	15	13:00	20,000	49	

横浜・関内キャンパス	一般講座	教養	003 ジェンダーで読み解く日本と世界 楽しく学ぼう!ジェンダー論入門	5/9～6/6	金	30	10:00	6,000	6
			004 哲学初歩 (37) 哲学と私	5/15～7/31	木	40	14:00	9,000	7
			005 リジェネレーション講座-地球温暖化に私たちができること 気候危機を終わらせ、ウェルビーイングをもたらすアプローチを学ぶ	7/26	土	20	10:00	2,000	8
			006 初心者でもわかる楽しい租税教室【前期】 税金(租税)を知ろう!「知ることが自分に役に立つ」	5/17～6/7	土	30	10:30	☆ 8,000	9
			007 海に囲まれた緑の国の秘密 映画で味わうアイルランド	5/26～7/7	月	30	13:15	6,000	10
			008 地理的GIを知ってローカル再発見 人生を豊かにする旅。でも地理的GIを知ればもっと旅が興味深いものになります。	6/14	土	30	10:00	2,000	11
			009 知っておきたい相続のしくみ ～争族にならないために～	5/17	土	30	14:00	2,000	12

Calendar

2025.4～2025.9

□ 窓口対応日 平日 9:00～16:00
土曜日 9:00～12:00
(講座実施日のみ電話対応可)

■ 閉室日 日曜・祝日、その他大学の定める日

※ 4月1日(火)…春学期申込受付開始日

4

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		①	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

9

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ジャンル	講座番号	講座名	開講期間	曜日	定員	開始時間	受講料	頁
横浜・関内キャンパス	ライフスタイル	010 季節をめぐる、日本酒講座 ～ちょっとわかるともっと深く味わえる～楽しむための日本酒指南	5/31、7/26	土	40	15:00	5,000	13
		011 続・ゲーテンベルクのロックンロール 拡散する音楽と文化 猿の骨からモノリスへと進化を続ける音楽	5/17～6/28	土	30	13:00	10,000	14
		012 ビールの美味しさのサイエンス ～世界・国内のビール巡飲の旅：試飲あり～	5/24～7/19	土	30	14:00	☆ 9,000	15
		013 フィットネス&ヨガ入門 人気トレーナーが教える最高の自宅トレーニング!	5/24	土	30	16:00	2,000	16
		014 歌って奏でるウクレレ講座 本格派ハワイアンウクレレ入門	5/31～7/19	土	20	14:30	10,000	17
		015 座って踊ろうハワイアンフラ・エクササイズ プロミュージシャンによるウクレレ生演奏とともに	6/21、7/5	土	20	13:00	5,000	18
	016 よくわかる シニア世代のためのメンタルヘルス	6/21	土	20	10:00	1,000	19	
	歴史・郷土史	019 横浜学 都市横浜を知るキーワードは「港」、港を介して港都横浜にアプローチ	5/13～7/1	火	40	13:30	10,000	22
		020 英国学 教育の制度と機関を通して学ぶ英国の文化と社会	5/15～7/3	木	30	13:30	10,000	23
		021 地域社会史 地域のルーツから現代をフォーカスする	5/24～7/5	土	20	10:00	10,000	24
		022 我が町・横浜の近代化の足跡をたどる 新田開発、黒船来航、鉄道開業の3大イベントを探る	7/5～7/26	土	30	10:00	10,000	25
		024 朗読・歌唱表現による文芸作品の鑑賞<第4回> 童謡・唱歌、詩歌からシェイクスピア作品、聖書まで	6/28	土	30	10:00	2,000	27
		026 ヘミングウェイの短編を読む 「失われた世代」の文学	5/17～7/5	土	20	10:00	9,000	29
	文学	027 短歌創作の実際 【笑いをふくむ歌】	5/12～7/14	月	20	13:15	6,000	30
		028 『源氏物語』の世界 その三十	5/13～7/15	火	20	10:45	14,000	31
		029 『紫式部日記』を楽しく読む —『源氏物語』執筆の背景—	5/27～7/15	火	50	13:15	7,500	32
		030 詩を書く、エッセイを書く わが交友抄	5/27～7/15	火	20	13:15	16,000	33
		031 谷川俊太郎を読み解く	5/27～6/24	火	20	15:10	10,000	34
		032 ちょっと英語も読んでみる 『不思議の国のアリス』	6/7	土	20	14:00	2,000	35
033 シェイクスピア日英語朗読劇の鑑賞とアフタートーク (第5回) 日英語朗読劇 <i>Othello</i> / 『オセロー』		7/12	土	30	10:00	2,000	36	
034 編集者が出会った作家たち 遠藤周作の素顔とその文学		7/19	土	30	10:00	2,000	37	
039 Weekend 英会話 (初級から) 週末に大学で英会話を楽しみましょう		5/10～7/12	土	12	11:10	☆ 12,000	42	
040 Weekend 英会話 (中級から) 週末に大学で英会話を楽しみましょう		5/10～7/12	土	12	10:00	☆ 12,000	43	
語学	041 ボンジュールから始めよう! 初歩からのフランス語とフランス文化 気軽にフランス語に親しみましょう!	5/10～7/12	土	12	12:20	☆ 12,000	44	
	042 韓国語初級① 韓国語をはじめよう! 初級コース	5/13～7/1	火	10	14:50	35,000	45	
	043 Travel English (初級編) 海外旅行を楽しむための英会話	5/30～7/18	金	15	14:00	8,000	46	
	044 手話入門講座 手話を楽しく学ぼう!	6/14～7/26	土	20	13:00	8,000	47	
もぐり	047 ハーバリウム or ハーバリウムボールペン 選べる講座	5/17	土	30	13:00 14:00	☆ 2,000	50	
	048 陰陽五行の植物クラフト～夏を快適に過ごすライフケア 日本の樹木クロモンの秘めた薬用成分を使う、色や香りを楽しむクラフト作り	6/14	土	15	13:30	2,500	51	
	049 無料アプリで動画編集に挑戦しよう! 自分で撮影した動画で、ショート映像を制作しよう!	7/19、7/26	土	25	13:00	6,000	52	
	社01 55歳からの起業チャレンジ 自分のやりたいことを見つけるワークショップ	5/17～7/12	土	30	14:00	7,500	54	
社会人の学び直し	社02 特別支援学校教諭二種免許法認定公開講座	5/24～9/6	土	50	9:10	☆ 15,000	55	
	社03 日常生活でも使えるナッジ (仕掛け学) 入門 最近話題のナッジ理論。家庭生活でも使えます!	6/7～6/28	土	20	13:30	10,000	57	
	社04 税理士による租税講座【前期】 実例から学ぶ税のしくみと納税	6/7～7/5	土	20	10:30	10,000	58	
	社05 カウンセリング講座 アドバンスコース【前期】 カウンセリング能力(態度・スキル)をブラッシュアップする	6/28～7/26	土	10	14:30	25,000	59	
	社06 パーソナルコーチングから学ぶコミュニケーションと信頼関係づくり	6/28	土	20	13:00	2,500	60	
	社07 「街ぶら」からはじめるクリエイティブ脳の鍛え方 ～PCを捨てよ、町へ出よう～	7/5、7/12	土	20	13:30	5,000	61	
	社08 自分史をブランドに! 人生100年時代のセルフブランディング【入門編】 経験も、目標も、やり残しも。全部ひっくるめて、自分ブランドに!	7/19、7/26	土	20	13:30	5,000	62	

●受講料の☆マークは無料または料金設定が複数あるものです。詳細につきましては各頁をご覧ください。

001

イタリア都市紀行

ナポリ周辺の都市・建築・庭園

講座内容

古代ギリシャ都市に起源をもち、歴代のローマ皇帝たちに愛され、今なお多くの芸術家を魅了してやまない町ナポリ。南イタリアの中心都市では、美しい海と雄大なヴェスヴィオ火山を背景に、庶民のエネルギーに満ちあふれたイタリアらしい日々が繰り返されています。巨大な古代ローマ円形闘技場を誇るポッツォーリ。ブルボン家の巨大な王宮が広がるカゼルタ。あたかもタイムカプセルのごとく火山灰に閉じこめられた古代都市ポンペイ。本講座は南イタリア都市のあふれる魅力を、豊富なスライドでヴィジュアルに解説します。

期 間	5月9日～7月18日	受講料	10,000円
曜 日	金曜日	定 員	40名
時 間	13:15～14:55	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	全6回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		
備 考	会場は5号館101ホールを予定しています。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月 9日 (金)	ナポリ 1 古代ギリシャ都市の面影
2	5月23日 (金)	ナポリ 2 バロック都市の人生劇場
3	6月 6日 (金)	ポッツォーリ 古代の港湾都市と円形闘技場
4	6月20日 (金)	カゼルタ ブルボン家の巨大王宮
5	7月 4日 (金)	ポンペイ 灰に埋もれたローマの街並み
6	7月18日 (金)	ベネヴェント アッピア街道の重要都市

講師紹介



黒田 泰介(くろだ たいすけ)

本学建築・環境学部教授

専門は歴史的建築の再生・活用計画(レストアウロ)、イタリア都市史。博士(美術)。著書に「ルッカ 一八三八年」(アセテート、2006年)、「LUCCA 1838」(Maria Pacini Fazzi Editore, 2008)、「TwelveHouses restored in Japan and Italy」(AracneEditrice, 2011)、「イタリア・ルネサンス都市逍遙」(鹿島出版会、2011年)、「はじめて学ぶイタリアの歴史と文化」(ミネルヴァ書房、2016年)、「古代ローマの港町 オステティア・アンティカ研究の最前線」(勉誠出版、2017年)、「リノベーションからみる西洋建築史」(彰国社、2020年)など。

002

日本の文化 美しき能の世界

講座内容

2000年、ユネスコより世界無形遺産に登録された日本の伝統芸能「能」を関東学院出身の能楽師が実演や映像などを交えながらお話して参ります。能という芸能は、日本人が本来持っている奥ゆかしさを「心」で表現するものです。日本を再発見する為にも、皆様どうぞ能の美を、日本の美学を知ってみてください。

期 間	5月19日～6月30日	受講料	13,000円
曜 日	月曜日	定 員	15名
時 間	14:00～15:30	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	全4回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		
備 考	初心者向けの内容になりますので初めての方も受講できます。 諸事情により日程変更や休講になることがあります。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月19日(月)	能の美 日本再発見! その一
2	5月26日(月)	能の美 日本再発見! その二
3	6月16日(月)	能の美 日本再発見! その三
4	6月30日(月)	能の美 日本再発見! その四

講師紹介



清水 義也(しみず よしなり)

観世流能楽師 東京芸術大学音楽学部非常勤講師 重要無形文化財総合指定保持者 関東学院高等学校講師
横浜市生まれ。関東学院にて幼稚園から高校まで学ぶ。東京芸術大学音楽学部能楽専攻卒業。二十六世観世宗家観世清和師のもとの住み込み修業を経、現在は年間100回以上の舞台出演、90名の素人愛好家の指導、また各地で能の普及講座を行なう。

003

ジェンダーで読み解く日本と世界

楽しく学ぼう！ジェンダー論入門

講座内容

今、世界で注目されている「ジェンダー」。ジェンダーから見ると、私たちの生活はこれまでと違った姿に見えてきます。この講座では、身近な具体例を挙げながら、ジェンダーを通して見える日本社会の姿や日本と世界の関係を見ていきます。初心者の方にも楽しく参加していただけるよう、分かりやすく進めていきます。どうぞ、お気軽にご参加ください。

期 間	5月9日～6月6日	受講料	6,000円
曜 日	金曜日	定 員	30名
時 間	10:00～12:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全5回	持ち物	筆記用具
教 材	各回の講師が、配布資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容	担当講師
1	5月 9日 (金)	【男とジェンダー】「日本の男たち・男らしさ」 前半は講義と質疑・意見：そもそも「ジェンダー」とは？戦後の日本の企業社会とサラリーマンモデル、後半は講師からの短い問題提起と全員でディスカッション：氷河期世代以前と以後のジェンダー変化（特に男たち）	細谷 実
2	5月16日 (金)	【教育とジェンダー】「ジェンダーは作られる」 文化によってジェンダーの考え方が異なります。つまり、ジェンダーは社会的に作られたもの。では、どのようにそのジェンダー観を学んだのでしょうか？	細谷 早里
3	5月23日 (金)	【シェイクスピアとジェンダー】「ルネサンスの雄弁は男性の美徳・女性の悪徳」 欧米の政治家はなぜスピーチに長けているのか。シェイクスピア作品に登場する男女の「雄弁」に、現代の私たちのグローバル社会のジェンダー観のルーツを探ります。	中村 友紀
4	5月30日 (金)	【スポーツとジェンダー】「スポーツにおける男性／女性らしさとは？」 スポーツにおいて見いだされる男性らしさや女性らしさとはどのようにして醸成されたのか、現代においてどのような課題があるのか、オリンピックやスポーツの歴史、トップアスリートの軌跡をもとに考究していきます。	岡部 祐介
5	6月 6日 (金)	【ことばとジェンダー】「女ことばから考える、日本と世界の〈女らしさ〉」 意外なことに、現代の日本で女ことばがもっとも使われるのは、外国人女性の発言を日本語訳するときです。外国の女性が日本語の女ことばを使った結果、日本の女らしさに何が起きているのでしょうか。	中村 桃子

講師紹介



コーディネーター
中村 桃子(なかむら ももこ)
本学名誉教授
博士(人文科学)。言語学専攻。



細谷 実(ほそや まこと)
本学経営学部教授
哲学倫理学畑で、近現代の男らしさを研究。



中村 友紀(なかむら ゆき)
本学経営学部教授
ルネサンス研究および演劇研究。



岡部 祐介(おかべ ゆうすけ)
本学経営学部准教授
日本のスポーツ思想の研究。



細谷 早里(ほそや さり)
本学経済学部教授
博士(教育学)、異文化間教育。

004

哲学初歩 (37)

哲学と私

講座内容

面はゆいタイトルですが、これにしました。50数年のささやかな私の哲学体験を語りながら、哲学を語ろうというのです。群盲の一人の私が語るのですから、とても象のごとき哲学を描けるはずはありません。それどころか哲学にはじき飛ばされ、結局触れずじまいだったのでは、と畏れています。何を語るのか、自分でも興味半分、不安半分です。この「哲学初歩」シリーズは37回を数えます。長い間講座におつきあい下さりありがとうございました。

期 間	5月15日～7月31日	受講料	9,000円
曜 日	木曜日	定 員	40名
時 間	14:00～16:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全6回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月15日 (木)	はじめにー子ども時代から高校まで 子どもの頃電磁石が謎であった。高校生のとき友人が、「死ぬ人間に生きる意味があるのか」とつぶやいた。
2	5月29日 (木)	学生時代 面白そうだが、まったく分からない世界に放り込まれた。哲学の井上忠先生の絶叫。「それは何かだ！」
3	6月12日 (木)	マルクスとヘーゲル 大学紛争の時、哲学に出会った。
4	7月 3日 (木)	ハイデガーとの出会い 分かれると面白くなくなる、という体験をした。
5	7月17日 (木)	モンテーニュという人 平易で深い思索というものがあるのだ。
6	7月31日 (木)	おわりにー言葉の哲学へ 目の前にありながら隠されていた鍵があることに気がついた。これからの私の課題。

講師紹介



杉田 正樹(すぎた まさき)

本学名誉教授

このところずっと、言語の哲学に強い関心をもっています。哲学の営みも、広く人間の営みも、言語なしでは在り得ません。沈黙することすら、言語があって始めて成り立ちうるのです。言語の観点から三木の哲学に挑戦してみたいと思います。

005

リジェネレーション講座・地球温暖化に私たちができること 気候危機を終わらせ、ウェルビーイングをもたらすアプローチを学ぶ

講座内容

「リジェネレーション(再生)」は、生物多様性を回復し、人・社会・地球のウェルビーイングをともに創るためのアプローチです。自然と人の本質的なつながりに気づき、私たちが気候危機を終わらせるための重要な役割を担えることを学びます。環境問題は気になるけど、自分にできることはないと思っている方の一歩を踏み出すきっかけに！

期 間	7月26日	受講料	2,000円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	10:00~12:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具、メモ
教 材	講師が資料を用意します。		
備 考	講義中、簡単な個人ワークやグループ対話を行います。手元でメモを取れるよう、筆記用具をお持ちください。 <参考:講師所属> 一般社団法人ワンジェネレーション HP https://onegeneration.jp/		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	7月26日(土)	リジェネレーション(再生)の概念と私たちの可能性を学ぶ サステナビリティに続く概念として、最近耳にするようになってきた「リジェネレーション(再生)」。今、地球で起きている様々な現象の根本にあるものに私たちが気づくことができれば、解決策はすでにあるのです。すでに始まっている取組や、私たち一人ひとりがともに実行していく際の考え方・あり方を学び、参加者同士で語り合うことで、自分にできる一歩を考えていきます。(座学と合わせて、簡単な個人ワークやグループ対話を行います)

講師紹介



越智 由香子(おち ゆかこ)

一般社団法人ワンジェネレーション 認定ファシリテーター

都内大手印刷会社でコミュニケーションデザイン、広報を担当。自らの学びを深めながら、社会課題、環境課題に対して、自分・コミュニティ・企業など、多方面からのアプローチに取り組む。自然を感じる旅がアイデンティティ。

006

初心者でもわかる楽しい租税教室【前期】

税金（租税）を知ろう！「知ることが自分に役に立つ」

講座内容

最近のニュースや新聞で取り上げられることが多い「税金」。皆さんの日々の生活に「税金」は大きくかかわっています。改めて私たちが身近な「税金」について、初心者の方にも楽しく、わかりやすい言葉で講義を進める予定です。ぜひ気楽にご参加ください。

期 間	5月17日～6月7日	受講料	一般:8,000円 学生:無料
曜 日	土曜日	定 員	30名
時 間	10:30～12:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全4回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		
備 考	講義時に税金関係ニュースなども題材にします。お楽しみに！！		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容	担当講師
1	5月17日(土)	税金をなぜ納めるのか？ 国民には、「納税の義務」があるといわれています。なぜ、国民は納税を義務として果たさなければならないのか、税金の意義を考えながらやさしく説明します。	古川 雅司
2	5月24日(土)	税金はたくさん種類がある。 税金には、たくさん種類があります。身近なものでも、所得税（あるいは住民税）、法人税、消費税、相続税、固定資産税などがあります。そこで、皆さんの身近な生活に即してこれらの税金の種類と根拠について説明します。	石渡 晃子
3	5月31日(土)	税金の歴史を知ろう。 税金の起源は、飛鳥時代の「租・庸・調」に求めることができます。しかし、近代の税金は、金納としてお金で納税します。これまでの税金の歴史を振り返りながら現在の税金のあり方を考えます。	望月 正光
4	6月 7日(土)	納めた税金の使い道は？ 納められた税金は、政府によって使い道が決められます。使い道は「公益性」を基準として国民のための目的に配分されます。実際にどのような目的にどれだけ金額が使用され、国民のためになっているのか考えてみましょう。	古川 雅司

講師紹介



コーディネーター

望月 正光(もちづき まさみつ)

本学名誉教授 博士（経済学）
第3回講師



コーディネーター

古川 雅司(ふるかわ まさし)

横浜税理士法人 横浜南事務所 所長・税理士
第1・4回講師



石渡 晃子(いしわた あきこ)

本学経営学部非常勤講師
よつば税理士法人 社員税理士
第2回講師

007

海に囲まれた緑の国の秘密

映画で味わうアイルランド

講座内容

アイルランドはエメラルドアイランドと呼ばれ、緑色がシンボルカラーとしてよく使われます。緑に染まる横浜元町のセントパトリックスデーのパレードも有名です。「ダンス」「ケルト」「IRA」を思い浮かべる人もいるでしょう。それだけではありません。この国は日本と同様、海に囲まれており、民話に竜宮城と似た異郷が登場し、映画にも取り上げられています。海を渡ってアメリカに行った移民も数え切れず、ケネディ元大統領もその子孫です。アメリカ映画にアイルランド(系)の人物が頻りに姿を見せま。日本と共通したり、意外なところに隠れたりしているアイルランドに出会うことで、より楽しい映画の見方を探しませんか。

期 間	5月26日～7月7日	受講料	6,000円
曜 日	月曜日	定 員	30名
時 間	13:15～14:45	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全3回	持ち物	筆記用具

教 材 講師が資料を用意します。
参考図書 『映画で語るアイルランド』 出版社:論創社 著者:岩見 寿子・宮地 裕美子・前村 敦

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月26日(月)	アイルランド(映画)の基礎情報 第2～3回で示す映画を見る上で、押さえておきたい情報を共有します。一般に知られている観光や文化に関する案内だけでなく、見過ごされがちなアイルランドについて紹介します。
2	6月16日(月)	アイルランドが舞台の映画 アイルランドを舞台にした映画を考察します。例えば、浦島伝説と類似した物語をバックグラウンドにした作品「白馬の伝説」(1992)や「フィオナの海」(1994)など。このほか、現実の社会を投影した作品も取り上げます。※映画タイトルの後の()内は制作年
3	7月 7日(月)	アメリカへの移民と映画 アイルランドを背景に抱えるアメリカ映画もたくさんあります。移民が多かったのが理由でしょう。「恋はワンダフル!？」(1997)や「ミリオンダラー・ベイビー」(2004)、「ディパーテッド」(2006)、「ブルックリン」(2015)など、移民に関わる作品について、さまざまな角度で分析します。 ※映画タイトルの後の()内は制作年

講師紹介



前村 敦(まえむら あつし)

日本アイルランド協会幹事 時事通信社解説委員

筑波大学大学院地域研究研究科修了。修論のテーマは、アイルランド西部の海の異郷観。日本アイルランド協会の分科会であるアイルランド文化研究会の世話人のメンバーとして、公開講座やトークセッションを企画・運営し、主に映画に関する発表をしてきた。著書に「映画で語るアイルランド」(共著、論創社)。

008

地理的GIを知ってローカル再発見

人生を豊かにする旅。でも地理的GIを知ればもっと旅が興味深いものになります。

講座内容

旅先で美味しいものに出会えることほど嬉しいことはありませんよね。日本には地域の歴史、文化、風土により育まれた地元の名産品がたくさんあります。これらを詳しく知ることは旅のスパイスになり、人生を豊かにしてくれるはず。地理的GI（地理的表示保護制度）を知って、さあ地方への旅に出かけよう！

期 間	6月14日	受講料	2,000円
曜 日	土曜日	定 員	30名
時 間	10:00~12:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具、スマートフォン
教 材	講師が資料を用意します。		
備 考	地理的GIの制度が誕生して10年以上になりますが、この制度の知名度がとても低いのは残念なことです。地域にある食文化、伝統を知っている人と知らない人とは、旅の楽しさにも違いが出ます。教養講座ですので、旅が大好きな方には特におすすめです。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月14日(土)	地理的GIの事例と文化、歴史を知る 全国の地理的GIを紹介し、講師が取材した3つの事例も詳しく紹介します。

講師紹介



高橋 恒夫(たかはし つねお)

社会構想大学院大学 客員准教授、REGIONAT 代表

1961年長野市生まれ。2019年八十二銀行(長野経済研究所)在勤中に事業構想大学院大学入学。2021年修了後(専門職修士)、長野市で地域活性コンサルタントとしてREGIONAT 起業。長野経済研究所時代に地理的GI制度の調査経験あり。NHKラジオ深夜便で日本列島ふるさとリポーターとして出演中。また、「ソトコトオンライン」でローカルラーメンライターとしても活躍中

009

知っておきたい相続のしくみ～争族にならないために～

注意すべき典型的な相続事例の紹介

講座内容

相続とは、民法上「人の死亡による財産上の地位または権利義務の包括的な承継である(民法896)」と定められています。この講座では、相続に関する用語の説明、相続手続とは何か、いつまでに何をどのように行わなければならないのか、そもそも相続手続が必要かどうか、相続財産とは何か、相続人は誰なのか等について、相続事例を交えて解説します。

期 間	5月17日	受講料	2,000円
曜 日	土曜日	定 員	30名
時 間	14:00～15:30	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月17日(土)	知っておきたい相続のしくみ ～争族にならないために～

講師紹介



笹森 浩史(ささもり ひろし)

神奈川県行政書士会 企画部部員 笹森行政書士事務所代表

1996年國學院大学法学部卒。卒業後、司法書士事務所に5年間勤務。2002年行政書士登録。

笹森行政書士事務所開設。主な業務は、障害者・障害児事業指定申請、建設業許可申請等

各種許認可業務、医療法人関係、相続・遺言手続、成年後見。

季節をめぐる、日本酒講座

～ちょっとわかるともっと深く味わえる～楽しむための日本酒指南

講座内容

世界のお酒の中で、日本酒ほど季節を感じる事ができるお酒は他にありません。

「季節をめぐる日本酒講座」は、日本酒の基本的な知識を学びながら、季節ごとに楽しめるお酒の解説と、実際に毎回5種類のきき酒を行い、香りや味わいを楽しむ体験をしていただけます。1回目は日本酒を知るために押さえておきたい造りの基本と、2回目は酵母についてフォーカスしていきます。酵母による日本酒の香りや味わいの違いがわかるとまた日本酒の奥深さを感じられることでしょう。

期 間	5月31日、7月26日	受講料	5,000円
曜 日	土曜日	定 員	40名
時 間	15:00～17:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全2回	持ち物	筆記用具とお水(500ml)をお持ちください。
教 材	講師が毎回資料を用意します。		
備 考	季節ごとの日本酒を知り、きき酒体験もする講座です。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月31日(土)	日本酒の造りについて 麴、酵母、酵素、この3つが分かると、どのように日本酒が造られているのか理解しやすくなります。この回は日本酒の造り方を中心に解説していきます。
2	7月26日(土)	清酒酵母について 酵母は、アルコール発酵をするだけでなく、日本酒の香味にも影響を与えています。この回では、日本醸造協会のきょうかい酵母ほか、色々な酵母違いのお酒の香味を体験していきましょう。

講師紹介



高橋 雫 (たかはし みずき)

きき酒マイスター

2012年より日本酒講座アシスタントを経て、カルチャーセンターでの日本酒講師及び、落語や音楽会とのコラボイベントに参加、日本酒サロンを毎月開催する。日本醸造協会きき酒マイスター取得、酒類総合研究所官能評価セミナー修了及び全試験合格、日本ソムリエ協会SAKE DIPLOMA 取得、ワインエキスパート及びソムリエ取得、ワイン検定認定講師ブロンズ及びシルバークラス講師。SAKE検定講師。

続・ゲーテンベルクのロックンロール

拡散する音楽と文化 猿の骨からモノリスへと進化を続ける音楽

講座内容

秋の講座「ゲーテンベルクのロックンロール」の続編。ビートルズ以降の音楽の進化と多様性(拡散)を、社会背景やテクノロジーの影響とともに学ぶ講座です。ブルース、ジャズ、ゴスペルなどの黒人音楽を基盤に、ビートルズは新しい音楽の形を作り出し、それまでの形式を超えて音楽ジャンルを広げ、多様化させました。技術の進化により、新しい楽器や録音技術が登場し、音楽の制作方法や表現の幅を拡大。また、メディアの普及が音楽市場を大きく拡張し、多くの音楽家が登場しました。この講座では、時代ごとの代表曲を実際に聴きながら、音楽の進化を体感。ビートルズ以降の音楽が現代に至るまでどのように広がり、文化と結びついたのかを探ります。

期間	5月17日～6月28日	受講料	10,000円
曜日	土曜日	定員	30名
時間	13:00～14:30 (※6/28のみ15:00まで)	会場	横浜・関内キャンパス
回数	全4回	持ち物	筆記用具
教材	資料として年表、プレイリストなどを配布します。		

講座スケジュール

回数	日程	内容
1	5月17日(土)	ビートルズ以降の音楽 マイルスデイビスの音楽 エレキピアノ ハモンドオルガン エフェクター 録音技術の革新 ロックの芸術性 電気楽器の登場 サージェント・ペッパー 電気マイルスの影響について曲を聴いて比べます
2	5月31日(土)	70年代 Love&Piece メッセージソングからラブソングへ ハードロックからA.O.Rへ拡散したロック A.O.Rなどを聴きながら、ベトナム戦争が終結してメッセージの強い音楽から優しいサウンドへの変化確認します。TOTOのような新しいサウンドも追求します。
3	6月14日(土)	テクノロジーと音楽 テクノの登場 ディスコからダンス音楽へ シンセベースの始まり 電気楽器をつかった音楽の登場によって始まった新しい音楽について、今では当たり前の音の原点を聞きながら検証します。
4	6月28日(土)	80's MTV の登場 アナログからデジタルへ ウォークマン登場 未来の音楽の方向について MTV、CDによって音楽を聴く場所が広がり、ヒット曲が量産されました。音楽が他のメディアを巻き込んで進化する姿を検証します。最近見直されている80'sサウンドの秘密につて。ゲーテンベルクから始まった多くの技術が集約され音楽にも影響を与え、新しい時代へと変化している状況を考察します。

講師紹介



有馬 知章(ありま ともあき)

音楽プロデューサー

本学工学部電気工学科卒業。在学中より、YMOの松武秀樹氏アシスタントを務め、シンセサイザープログラマーとして数多くのレコーディングに参加。筒美京平氏の作曲アシスタント。中国のスター郭峰をプロデュース。マルチメディア・サウンドプロデューサーとして、ピーター・ゲイブリエルのCD-ROM "eve" 日本語版をプロデュース。服部克久音楽畑オーケストラの一員(コンピュータ)として、CD録音、CM音楽、コンサートに参加。スタンフォード大学CCRMAサマーセッションにてコンピュータミュージックを習得。音楽専門学校にて音楽史、DTM、音響学、メディア論の授業を18年間担当。現在楽譜作成ソフトDoricoの集中講座を主催。AI作曲活動中。

ビールの美味しさのサイエンス

～世界・国内のビール巡飲の旅：試飲あり～

講座内容

ビールは人々をつなぎ、人生の節目や感動の瞬間に寄り添ってきた飲み物です。その爽やかな味わいと5000年以上続く歴史は、なぜこれほどまでに私たちを惹きつけるのでしょうか？

本セミナーでは、ビールの美味しさの鍵となる麦芽、ホップ、酵母の働きに焦点を当て、その醸造過程を科学的に紐解きます。特に、近年注目される多彩なビールの香味や発酵技術の進化を取り上げ、香りと味わいの幅広さを深く探ります。さらに、世界や国内のビール産地の個性豊かな銘柄を試飲しながら、それぞれの土地が育むビール文化を体感していただけます。世界・国内のビールのクラフトビールなどを味わい、その背景にある歴史や地域特性を学びます。この旅では、ビールの科学を探求するだけでなく、地域の風土や文化の魅力を知ることができます。ビール好きな方はもちろん、科学に興味のある方にも楽しんでいただける内容です。

一杯のビールが紡ぐ、味覚と知識の旅に出かけてみませんか？

期 間	5月24日～7月19日	受講料	すべて受講する場合 9,000円 2回のみ受講する場合 7,000円 1回のみ受講する場合 3,500円 ※お申込みの際、ご希望日をお知らせください
曜 日	土曜日	定 員	各日30名
時 間	14:00～16:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全3回	持ち物	筆記用具
教 材	当日、講演概要を配布し、パワーポイントによるスライド説明を行います。		
備 考	ビールの試飲を行いますのでお車でのお越しはご遠慮ください。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月24日(土)	第1回 ～国内のビール巡飲の旅：試飲あり～岩手県編 岩手県のクラフトビールは豊かな自然環境と伝統的な農業文化を背景に、独自の地域性を持っています。寒冷な気候と豊かな水資源を活かし、地元産ホップを使用することで、爽やかで飲みやすいビールが特徴です。フルーティーで爽やかな香り、軽やかな苦味が特徴で、岩手の豊かな大地と清流が育むビールは、地元の食材との相性も抜群です。クラフトビールならではの手作りの温もりと、岩手県ならではの風味が楽しめるのが魅力です。
2	6月21日(土)	第2回 ～世界のビール巡飲の旅：試飲あり～ベルギー編 ベルギーのクラフトビールは、豊かな歴史と多様な文化を背景に、独特の味わいを誇ります。中世から伝わる醸造技術と、各地で培われた独自のビールスタイルが特徴で、フルーティーで芳醇な香り、スパイシーな風味、複雑な味わいが魅力です。代表的なトラピストビールやセゾン、ダブル、トリベルなど、多彩なスタイルがあり、ベルギーの風土や気候、地域ごとの素材が生み出すビールは、まさに「ビールの王国」と称されるにふさわしい豊かさを持っています。
3	7月19日(土)	第3回 ～国内のビール巡飲の旅：試飲あり～沖縄県編 沖縄県のクラフトビールは、地域の特産品や気候を活かしたユニークな特徴を持っています。例えば、地元産のシークワサーやパイナップルを使用したフルーティーなビールが人気です。また、沖縄の温暖な気候に合わせて、軽やかで飲みやすいラガーやエールが多く作られています。さらに、海洋深層水を使用することで、ミネラル豊富でまろやかな味わいを実現しています。これらの要素が組み合わさり、沖縄ならではの個性的なクラフトビールが生まれています。

講師紹介



善本 裕之(よしもと ひろゆき)

キリンホールディングス株式会社 シニアマネージャー、広島大学客員教授

広島大学工学研究科博士課程後期終了(工学博士)。キリンビールへ入社後、途中、米国スタンフォード大学へ留学。ビール工場の醸造担当部長として醸造責任者を担い、研究から製造まで幅広い業務を経験。広島大学客員教授も兼ねる。これまでに文部科学大臣科学技術賞、農芸化学技術賞等を受賞。

013

フィットネス&ヨガ入門

人気トレーナーが教える最高の自宅トレーニング！

講座内容

健康で充実した毎日を送るため活力あるカラダでいることは必要です。そんなカラダを支えている筋肉は健康の基本。「筋力」とともに、「柔軟性」や「機能」を向上させていくことは健康寿命の延伸に大いに寄与していることは皆さんもご存じの通りです。本講座は簡単な筋力トレーニングとヨガを通して、皆様のカラダを支える筋肉、さらには健康な気持ちであるためのヒントをご提供できる内容です。運動不足の方でも安心してご参加できる内容となっています。

期間	5月24日	受講料	2,000円
曜日	土曜日	定員	30名
時間	16:00~17:30	会場	横浜・関内キャンパス
回数	1回	持ち物	お水、動きやすい服装、タオル
備考	・ヨガマットをお持ちの方はご持参ください。お持ちでない方は無料で貸し出ししますので申込時に「ヨガマット希望」とご記入(ご入力)ください。バスタオルでも結構です。 ・小学生以下のお子様は大人同伴であれば無料でご参加頂けます。		

講座スケジュール

回数	日程	内容
1	5月24日(土)	フィットネス&ヨガ入門 運動不足、運動初心者の方でも安心してご参加できる筋力トレーニングと体の柔軟性と機能を向上させるヨガを実施いたします。

講師紹介



糸賀 裕(いとが ゆう)

スポーツトレーナー 株式会社UCT代表取締役 宅トレナビゲーター

【所持資格】柔道整復師、はり師、きゅう師

2018年にパーソナルトレーニング・不調の改善・美容施術がワンストップで受けられるUCT鍼灸院・パーソナルジムを開業。今まででのべ1000名を超えるお客様を結果に導き、地域の方々だけでなく芸能人や世界で頑張るアスリートまで幅広い方々へのサポート歴あり。トレーナーとして19年の経験を活かし、SNSでは自宅でもできるトレーニングを中心に筋トレ迷子、万年ダイエットを救う宅トレナビゲーターとして活動中！プライベートでは4児の父として子供たちと休みの日にはアウトドアを楽しみ、1つでも多くの経験をして人生の肥やしにして欲しいと思っている。その一環で自身が主催したアウトドアチャリティフィットネスイベントでは初開催にも関わらず80名近くの方に集まっていたと、今後も運動を通じてより多くの人の人生を豊かにしたいと思っている。



西林 さき(にしばやし さき)

ヨガインストラクター

大手ヨガスタジオで年間500本以上のクラスを担当。ヨガを通して子どもや女性の心と体のケアをしたいと考え、フリーランスに転向。学校や企業等で幅広く活動中。自身が運営するYoutube「さきヨガちゃんねる」は登録者数は30万人を突破。2023年ストレッチ本「90秒で体が変わるほぐしヨガ」を出版。ミス・ワールド2018ミスヨガ賞受賞。

講座番号

ライフスタイル

014

歌って奏でるウクレレ講座

本格派ハワイアンウクレレ入門

講座内容

この講座ではウクレレの基礎を確認しながらハワイアンソングでよく使われる特長的なコードを学んでいきます。更にウクレレに合わせてハワイ語の歌にも挑戦してみましょう。曲の背景と歌詞の意味を学びフラとの関係性を学んでいきます。実際にフラに合わせて演奏する事でハワイアンミュージック特有のリズムやタイミングなども身につけることを目指します。

期 間	5月31日～7月19日	受講料	10,000円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	14:30～16:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全4回	持ち物	筆記用具、お持ちの方は譜面台、ウクレレ(先着5名様まで貸し出しあり)
教 材	使用する教材は適宜ご連絡いたします		
備 考	どちらのウクレレスクールでもグループレッスンであれば必ずレベルの差は生じるものです。当講座では弾ける弾けない、歌える歌えないにかかわらずハワイの知識を高めながら楽しい時間を過ごしていただくことを第一としています。二人の講師でご対応いたしますので初心者の方もお気軽にご参加ください。また、先着5名様まで貸し出し用のウクレレをご用意しております。ご希望の方はお申し込みの際にお知らせください。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月31日(土)	課題曲 Ku`u ipo ika he`e pue one ウクレレの基本 曲のコード進行 歌詞の意味を学びます。
2	6月21日(土)	課題曲 前回のおさらい 曲の背景の理解 曲を仕上げていきます。
3	7月 5日(土)	課題曲 課題曲のアレンジにも挑戦 ハワイの歴史や文化なども勉強していきます。
4	7月19日(土)	課題曲 ハワイ語の発音なども確認しハーモニーにも挑戦。

講師紹介



Pumehana(プメハナ)

ハワイアン・ミュージシャン

日本では第一次ハワイアンブームと呼ばれた1950～1960年代にミュージシャンとして活動していた父親の影響をうけ幼少期よりハワイアンミュージックに囲まれた生活を送る。また13歳の時に与えられたウクレレの音色に魅了されたことに始まり、自身の音楽のルーツがハワイアンミュージックという日本では珍しい経歴を持つ。誰をも笑顔にさせるハワイアンミュージックの魅力をたくさんの方々へ届けるために音楽活動を続けている。2024年ハワイアン・ファルセットコンテスト準優勝



Sally Kanani Kamaha'o(サリー カナニ カマハオ)

フラ講師

ハワイオアフ島のクムフラ(フラの師範)に師事。様々な大会に出場しながらハワイの文化を学ぶ。フラ歴30年。ハワイの文化を大切にその素晴らしさを発信することで世界が愛と笑顔でいっぱい平和な世の中になるようフラの普及活動を展開中。様々な施設でのフラショー、地域やイベントのステージを積極的にこなす笑顔と優しさ溢れる講師です。

015

座って踊ろうハワイアンフラ・エクササイズ

プロミュージシャンによるウクレレ生演奏とともに

講座内容

本格的にフラダンスを習うには少し自信がないというかた 足腰が弱いので興味はあるけど諦めていたというかた 座ったままでハンドモーションを中心にプロミュージシャンのウクレレ演奏をバックにフラの世界へご招待いたします。講師はハワイにクムフラを持ち湘南・横浜を中心に活動するSally Kanani Kamaha'o (サリー・カナニ・カマハオ)。座ったままなので高齢の方でも無理なく楽しめます。ハワイアンソングの歌詞の意味を勉強しながら ゆったりとしたムードに包まれた笑顔いっぱいの講座です。

期 間	6月21日、7月5日	受講料	5,000円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	13:00~14:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全2回	持ち物	筆記用具 動きやすい服装でお越しください
教 材	必要なものがありませんでしたらお知らせいたします。		
備 考	いつも笑顔の2人の講師による心も身体もリラックスしていただくための講座です。ご年齢に関係なく楽しんでいただけますのでお気軽にご参加ください。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月21日(土)	課題曲の歌詞の内容を確認しましょう 曲の内容に沿ったハンドモーションを確認します。ウクレレの演奏に合わせてレッツエクササイズ!
2	7月 5日(土)	課題曲の情景を思い浮かべながら踊ってみましょう フラは手話に近いものがあり、その情景をモーションで表現します。気分を出してレッツエクササイズ!

講師紹介



Sally Kanani Kamaha'o(サリー カナニ カマハオ)

フラ講師

ハワイオアフ島のクムフラ(フラの師範)に師事。様々な大会に出場しながらハワイの文化を学ぶ。フラ歴30年。ハワイの文化を大切にその素晴らしさを発信することで世界が愛と笑顔でいっぱいの平和な世の中になるようフラの普及活動を展開中。様々な施設でのフラショー、地域やイベントのステージを積極的にこなす 笑顔と優しさ溢れる講師です。



Pumehana(プメハナ)

ハワイアン・ミュージシャン

日本では第一次ハワイアンブームと呼ばれた1950~1960年代にミュージシャンとして活動していた父親の影響をうけ幼少期よりハワイアンミュージックに囲まれた生活を送る。また13歳の時に与えられたウクレレの音色に魅了されたことに始まり、自身の音楽のルーツがハワイアンミュージックという日本では珍しい経歴を持つ。誰をも笑顔にさせるハワイアンミュージックの魅力をたくさんの方々へ届けるために音楽活動を続けている。2024年ハワイアン・ファルセットコンテスト準優勝

講座番号

ライフスタイル

016

よくわかる シニア世代のためのメンタルヘルス

講座内容

超高齢社会を迎えた日本。元気で生き生きと暮らしていくためには、身体の健康だけでなく、こころの健康を保つことがとても大切です。シニア世代に起こりやすいこころの不調、その対応方法について学んでいきます。わかりやすいレクチャーとともに、実際に体験できる内容も企画しました。年齢を重ねても元気なこころを保つために、一緒に学んでみませんか。

期 間	6月21日	受講料	1,000円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	10:00~11:30	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	ノート 筆記用具
教 材	講師が資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月21日(土)	<p>よくわかる シニアのためのメンタルヘルス</p> <p>年齢を重ねてもこころの健康を保つために、シニア世代に起こりやすいこころの不調と対応について正しい知識を身につけましょう。そして、自分のこころの健康状態にも関心を寄せてみましょう。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 シニア世代のメンタルヘルスとは 2 シニア世代特有のこころの不調と対応 3 自分のこころの健康状態を知ろう

講師紹介



コーディネーター

谷島 和美(やじま かずみ)

本学看護学部精神看護学領域助教

日本看護協会認定 精神看護専門看護師 / 公認心理師。2022年より本学看護学部助教。

大学では精神看護学を担当するとともに、身体の疾患を持つ人のメンタルサポートについての研究を行っている。



内山 繁樹(うちやま しげき)

元本学看護学部精神看護学領域准教授

2023年まで本学看護学部准教授。看護教育のみならず、精神に障がいを持つ方のリハビリ（回復）を支援するためのプログラムの実施や研究にも精力的に取り組んでいる。

017

歴史に親しむ金沢 その3

講座内容

この講座は2年間(春学期・秋学期×2回、その1からその4)を受講することにより、古代から近現代までの金沢区域を中心とした政治、文化、庶民の生活等をわかりやすく解説し、理解していただくことを目的としている。その1は鎌倉時代まで、その2は室町時代から戦国時代まで、その3は江戸時代を、その4は明治から近現代までの金沢区域を中心として起こった話題を金沢区関連であれば範囲を周辺地域に拡大して郷土の歴史を紹介したい。

期間	6月7日～7月5日	受講料	5,000円
曜日	土曜日	定員	50名
時間	10:00～12:00	会場	横浜・金沢八景キャンパス
回数	全5回、1回は「街歩き歴史体験」	持ち物	筆記用具
教材	講師が毎回講演概要を配布、当日はパワーポイントによるスライド説明		
備考	第3回講座(6月21日)は街歩きを行います。詳細は講座内でお伝えします。		

講座スケジュール

回数	日程	内容
1	6月 7日 (土)	江戸時代の瀬戸神社 景勝地、交通の要衝に立地し広く崇敬された瀬戸神社を考察する。
2	6月14日 (土)	近世金沢の農水産業 江戸時代に、ここ金沢で営まれた農業、漁業、塩業等を概説する。
3	6月21日 (土)	街歩き 歴史体験「江戸時代の六浦、金沢を巡る」 金沢八景権現山公園(集合10:00)⇒米倉陣屋跡(米倉家墓所・笠森稲荷)⇒金龍禅院(九覧亭)⇒平潟湾プロムナード(金沢八景公園)⇒永島亀巢功德之碑⇒金沢塩田跡⇒洲崎町交差点⇒瀬戸橋⇒姫小島水門跡⇒瀬戸神社(解散12:30) 行程約4.5km 約2時間30分 コースは変更する場合があります。
4	6月28日 (土)	廣重のスケッチから江戸時代の金沢をしのぶ 廣重の風景画は、歴史とアートが交わる美しい窓。金沢と彼の作品に焦点を当てます。
5	7月 5日 (土)	横浜の大名・米倉家 甲斐武田氏家臣のち徳川氏旗本そして12000石の大名へ。

講師紹介

コーディネーター

田中 保(たなか たもつ)

NPO法人横濱金澤シティガイド協会会員
ガイド歴11年、「江戸時代の瀬戸神社」の講義を担当及び「街歩き歴史体験」の企画・実施リーダー、コーディネーター

栗林 信夫(くりばやし のぶお)

NPO法人横濱金澤シティガイド協会会員
ガイド歴13年、「近世金沢の農水産業」の講義を担当

篠崎 博之(しのざき ひろゆき)

NPO法人横濱金澤シティガイド協会会員
ガイド歴7年、「廣重のスケッチから江戸時代の金沢をしのぶ」の講義を担当

井上 泰利(いのうえ やすとし)

NPO法人横濱金澤シティガイド協会会員
ガイド歴21年、「横浜の大名・米倉家」の講義を担当

講座番号

歴史・郷土史

018

鎌倉学

映像と史料でキモチがわかる地域近代史

講座内容

鎌倉を基点にして、神奈川全域まで拡大して円を描く。すると、断絶し孤立したような社会が連続する地域社会をかたちづくっていることがわかる。資料にもとづき、初心者にもわかりやすく、それでいて核心に迫りたい。講義時間を延長することもある。

期 間	6月2日～6月23日	受講料	9,000円
曜 日	月曜日	定 員	20名
時 間	13:00～14:30	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	全4回、1回は「街歩き」	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		
備 考	第2回講座(6月9日)は街歩きになります。詳細は講座時にお伝えします。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月 2日 (月)	高峰秀子と大船松竹 ——女先生から脱却か——
2	6月 9日 (月)	街歩き 散歩、復活です(雨天順延) ——13時 大船駅南口改札前集合、15時 解散——
3	6月16日 (月)	円覚寺と釈宗演 ——なぜ夏目漱石は参禅したのか——
4	6月23日 (月)	アーネスト・サトウと鎌倉江の島 ——なぜ幕末に東海道を下ったのか——

講師紹介

内海 孝(うつみ たかし)

元本学大学院文学研究科非常勤講師 東京外国語大学名誉教授

横浜学

都市横浜を知るキーワードは「港」、港を介して港都横浜にアプローチ

講座内容

日本開国の港横浜は「生糸一港論」を御旗に世界に躍進。しかし、関東大震災により横浜港は様変わりを余儀なくされた。そして、その後の戦時・戦後の激動期を乗り越え、現在は日本の国際戦略港湾の中核港に。本講座ではそんな港の歴史を振り返りながら港都横浜論にアプローチ。

期 間	5月13日～7月1日	受講料	10,000円
曜 日	火曜日	定 員	40名
時 間	13:30～15:30	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全8回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		
備 考	7月1日はスケジュールに記載しましたテーマでの座学を予定していますが、横浜港振興協会での港湾施設見学の許可が頂けましたら、大黒ふ頭、本牧ふ頭(シンボルタワー)をバスで巡る港湾施設見学を実施します。その折はJR関内駅南口集合13時出発・15時解散の予定になります。お含みおきください。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容	担当講師
1	5月13日(火)	江戸内海の湊 —鎌倉時代から湊の役割を担った神奈川湊と六浦湊—	小林 照夫
2	5月20日(火)	条約締結時の開港場は神奈川 —ハリス案を覆しての開港場横浜の誕生—	小林 照夫
3	5月27日(火)	開港時の横浜に運上所 —その当時の運上所(現在の税関)とその附属機関英学所の機能と役割—	権田 益美 小林 照夫
4	6月 3日(火)	パーマーの横浜港改造 —大さん橋が築造され外洋船が係船できる港に—	小林 照夫
5	6月10日(火)	新港埠頭の建設と赤レンガ倉庫 —横浜港が国際級レベルの港に—	小林 照夫
6	6月17日(火)	港のイメージアップを担った『山下公園』と『港の見える丘公園』 —公園内に建つ歌碑から読み取る横浜港の情景を唄に介して—	新田 知子 小林 照夫
7	6月24日(火)	コンテナ船時代の到来 —港湾荷役作業と港湾社会の在り方に大きな変化が—	小林 照夫
8	7月 1日(火)	国際戦略港湾下での横浜港 —海上輸送のグローバル化に伴う日本の港の現状と横浜港が担う課題—	小林 照夫

講師紹介



小林 照夫(こばやし てるお)

本学名誉教授

博士(社会学)。元日本港湾経済学会会長。本講座に関連した著書としては、『港の歴史—その理念と現実』(成山堂書店)、『巨大都市と漁礁集落—横浜のウォーターフロント』(成山堂書店)等。その他の著書については、ウィキペディア小林照夫の項を参照ください。



権田 益美(ごんだ ますみ)

本学国際文化学部非常勤講師

博士(文学)。本講座に関連した権田の論稿としては、神奈川県立図書館編『郷土神奈川』所収、「横浜開港場における英語教育—ヘボンを介して開設した『横浜英学所』」があります。この論稿はネットで読むことができます。



新田 知子(にいた ともこ)

声楽家

フェリス学院短期大学音楽科声楽専攻卒業、同専攻科終了。故渡辺明、三縄みどり師事。山手イギリス館等で歌い、現在は声楽アンサンブルを学ぶ傍ら、地域の合唱団で指導。

020

英国学

教育の制度と機関を通して学ぶ英国の文化と社会

講座内容

小林の古の話だが、The Open Universityの教室で出会った学生、その中には定年間際の学生が何人も。本講座は、そんな現実を視座として、英国の教育制度や機関を通して英国理解にチャレンジ。

期 間	5月15日～7月3日	受講料	10,000円
曜 日	木曜日	定 員	30名
時 間	13:30～15:30	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全8回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容	担当講師
1	5月15日(木)	英国の The Open University の歴史を通して見る教育の役割 ー現在、英語名 The Open University of Japan と表示されている放送大学を視座にー	小林 照夫
2	5月22日(木)	イングランドの古典大学 Oxford と Cambridge ー不思議なことに、19世紀初めまでイングランドでは大学はこの2校だけ、何故なの？ー	小林 照夫
3	5月29日(木)	スコットランドの古典大学はセント・アンドリュース、グラスゴウ、アバディーン、エディンバラの4校 ーウィリアムウェールズ公が卒業したセント・アンドリュース大学の設立にはパリ大学の力添えがー	小林 照夫
4	6月 5日(木)	グラスゴウ大学と工部大学校 ーグラスゴウ大学に優秀な日本人留学生が、日本語試験に夏目漱石が係わりをー	小林 照夫
5	6月12日(木)	イングランドの中等教育を支えたパブリックスクール ーイートン校等を事例に設立の歴史と教育の特徴についてー	小林 照夫
6	6月19日(木)	英国の園芸教育は職業教育機関 ー有名庭園で実習：キュー王立植物園と RHS ウィズリーガーデンー	村田 幸子
7	6月26日(木)	英国の初等教育 ー日本との対比の中で、その設立の歴史と現在の制度について学ぶー	小林 照夫
8	7月 3日(木)	日本の『小学唱歌集』にスコットランドの民謡を含む英国の歌が ーその背景を学び、皆さんがご存知の曲をバイオリン演奏でー	黒澤 麻理子 小林 照夫

講師紹介



小林 照夫(こばやし てるお)

本学名誉教授

博士(社会学)。本講座に関連した著書としては『一冊でわかるイギリス史』(河出書房新社)、『スコットランドの社会と風土ースコットティッシュネスとプリテッシュネスの間で』(春風社)等。小林のその他の著作に関してはウィキペディア小林照夫の項を参照ください。



村田 幸子(むらた さちこ)

英国・花文化研究者

フラワーデザインスクール運営。花産業アドバイザー。大学社会人講座講師を経て、現在、英国花文化を研究中。著書『ガーデニングビジネスの手引』(同友館)、編著『設計から楽しむガーデンデザイン入門』(農山村文化協会)。



黒澤 麻理子(くろさわ まりこ)

バイオリン奏者

武蔵野音楽大学卒。井上淑子、金倉英男に師事。横浜市金沢区でオーリーブイオリン・ピアノ教室を主宰し、指導にあたっている。

地域社会史

地域社会のルーツから現代をフォーカスする

講座内容

わたしたちの身近にある地域社会には、どのような歩みと文化があるのかを垣間見ることで、わたしたちへ何かを語りかけています。今回は、地球沸騰時代ともいわれる猛暑のなかで、少しでも過ごしやすいできるように涼しくなる話(神話や民話などの怪談話)に視点をあてて、その地域社会の文化や風習から、わたしたちの生活への道標と明日へのヒントを模索していきます。

期 間	5月24日～7月5日	受講料	10,000円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	10:00～12:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全4回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月24日(土)	裏切りは悲劇のはじまり 神話や民話には怪談話が言い伝えられています。小泉八雲や柳田国男、そして「安珍・清姫」の伝説にはじまる日本人の原罪を考えていきます。松江や姫路、遠野、紀州を取り上げます。
2	6月 7日(土)	戦い敗れて恨みあり 日本の三大怨霊(菅原道真、平将門、崇徳天皇)について太宰府や京都、千葉をとりあげて考察します。
3	6月21日(土)	後悔は後に絶たず 鎌倉殿も恐れた怨霊について都市としての鎌倉をとり上げて考察していきます。
4	7月 5日(土)	身勝手なお願いは不幸のはじまり 日本の三大怪談(四谷怪談、皿屋敷、牡丹燈籠)について江戸の長屋文化をとり上げて考察していきます。

講師紹介



加藤 壽宏(かとう としひろ)

本学国際文化学部非常勤講師

主要論文：「日本における公共事業と港湾・空港施設の現状と課題：社会資本整備と財政投融资を中心に」(日本港湾経済学会喜多村賞・奨励賞)、「近代日本経済と横浜港：渋沢栄一を中心に」、「近代日本経済と生野銀山：飾磨(姫路)港を介して見る銀の道」、「海と空の港大辞典」(分担執筆)ほか

我が町・横浜の近代化の足跡をたどる

新田開発、黒船来航、鉄道開業の3大イベントを探る

講座内容

かつてナマコ漁主体の人口500人弱の一寒漁村であった横浜が、今や東京に次ぐ日本第2位の大都市に発展した草創期の背景を探ります。これには、①新田開発、②黒船来航、③鉄道開業 等都市インフラ整備の3つが指摘出来ます。新田開発では、沿岸部のみならず内陸部の開発状況を探るほか、世界の先物取引の嚆矢となったわが国のコメの先物市場化の歴史を振り返ります。また、黒船来港では、ペリー一行の横浜港上陸時の日米交渉の様態を探ります。そして、鉄道開業では、明治初期の都市インフラ整備に貢献した「横浜の怪物」と称される高島嘉右衛門について、具体的な動きとその背景を、歴史上の記録に基づき確認します。最後に、NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」でも取り上げられた「二俣川の戦」に纏わる、旭区内の史蹟(首塚、遺烈碑等)をご紹介します。

期 間	7月5日～7月26日	受講料	10,000円
曜 日	土曜日	定 員	30名
時 間	10:00～11:30	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全4回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	7月 5日 (土)	新田開発の歴史とコメの世界初の先物商品化の歴史を探る 1600年代から始まった吉田新田等横浜の新田開発(少なくとも15か所)の歴史と、その背景を探る。加えて、「コメ」の商品化と、これに伴う世界史上初の「先物取引」が我が国で行われることとなった動きと仕組みを振り返ります。また、世界初の「堂島」先物取引がHarvard Univ. 講座で取り上げられていることをご紹介します。
2	7月12日 (土)	黒船来航とペリーの見た日本 1853～54年と、ペリーが久里浜、横浜に来航。当時の日米交渉の様態と、相互の豪華な饗宴の様態を、ペリーの米国政府宛て公式出張報告「ペリル提督日本遠征記」に基づき探ります。具体的には、ペリー持参の幕府宛て第13代大統領ミラドのPresident Letterの要求内容、横浜での日米饗応の様態、ペリーの横浜・下田での民情視察の様態等をご紹介します。最後に、1945年9月2日、戦艦ミズーリ号甲板上での、日本降伏文書調印にまつわるマッカーサーとペリーの関連を探ります。
3	7月19日 (土)	横浜の怪物～高島嘉右衛門 近代横浜発展に不可欠であった都市インフラストラクチャー整備に向けた、高島嘉右衛門の足跡を、史実に基づきお話しします。具体的には、①鉄道開業、②都市ガス点灯、③上・下水道整備、④外国語学校設立、⑤北海道開拓等につき、その奮闘ぶりを「汐留・品川・桜木町駅百年史」や太政官日誌等を探ります。
4	7月26日 (土)	二俣川の戦と畠山重忠～東鑑にみる 2022年、NHK「鎌倉殿の13人」で放送された「二俣川の戦」関連のお話しです。横浜市旭区には、「畠山重忠遺烈碑(明治25年建立)」や「畠山重忠公碑(昭和30年建立)」が存在する。これらは、白文で刻まれている。これを現代文に訳し、当時の村民の重忠に対する心情を探ります。また、重忠は、明治15年宮内省編纂の修身の教科書「幼学綱要」にも取り上げられ、全国の子供たちの道徳教育の対象人物ともなっていました。この中で、重忠が如何に記述されているかを取り上げます。

講師紹介



加藤 明彦(かとう あきひこ)

旭区生涯学習アドバイザー

3年前、仕事が一段落したのを機に、地域活動に関心がある人に向けて行われる旭区役所主催の「旭みらい塾」に参加。以来、横浜の歴史や、職業経験をもとにした「お金のはなし」を、市内各所で行っています。日本銀行勤務後、金融機関役員や上場企業取締役を務めた。

023

朗読・歌唱表現による文芸作品の鑑賞<第3回>

童謡・唱歌、詩歌からシェイクスピア作品、聖書まで

講座内容

朗読・歌唱表現により童謡・唱歌、詩歌からシェイクスピア作品、聖書までの文芸作品を味わう講座。シェイクスピア劇原語上演歴53年、日本語と英語の二カ国語による朗読劇上演歴10年を有する講師による朗読・歌唱表現をとおして、受講者は色々なジャンルの文芸作品の魅力を味わうことができる。すべての作品に解説を加える。英語圏作品と聖書は日本語と英語で朗読する。劇中歌は英語で歌唱する。(ここでいう「文芸」とは文学とその他の芸術を意味している。テキストにキリスト教の聖典である聖書も取り上げた理由は、文学であれ他の芸術(絵画等)であれ、聖書に特に有名な物語等にモチーフを取っていることが多いからである)

期 間	5月31日	受講料	2,000円
曜 日	土曜日	定 員	30名
時 間	10:00~12:00	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具
教 材	朗読・歌唱テキストおよび関係資料は講師が用意し、当日配布します。		
備 考	〔推薦参考図書〕荒井良雄、瀬沼達也他編著『シェイクスピア名セリフ集』朝日出版社。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月31日(土)	朗読・歌唱表現により童謡・唱歌、詩歌、イギリス作家の作品と聖書を味わう 【日 本 編】 加山雄三歌唱作品、石川さゆり歌唱作品ほか。追悼企画「谷川俊太郎作詩を朗読する」。 【イギリス編】 シェイクスピア作品(シェイクスピア作品(悲劇『ロミオとジュリエット』)と聖書(イエスのたとえ話他)を味わう。 【特 別 編】 映画主題歌「LOVE STORY(ある愛の詩)」を歌唱する。 質疑応答の時間も設ける。

講師紹介



瀬沼 達也(せぬま たつや)

シェイクスピアを愛する愉快的仲間たちの会(SAYNK)代表

〔SAYNK企画〕10年でシェイクスピア全戯曲レクチャー&日英語朗読劇完遂企画)代表・講師・演出・俳優。本学キリスト教と文化研究所客員研究員。シェイクスピア劇演出家。シェイクスピア劇関連作品劇作家。笑い・ユーモア研究家。R.H.ブライス記念第5回山茶花クラブ賞受賞(2012年)。2019年度榎葉会基金(関東学院大学)教職員顕彰受賞(2020年)。2024年5月に演劇ユニットKing's Men旗揚げ東京公演『マクベス』にダンカン王役他で参加。2024年12月~翌年1月には同King's Men第3回公演『ロミオとジュリエット』にもシェイクスピア役他で参加。後者では東京公演と埼玉(彩の国埼玉芸術劇場小ホール)公演にも全参加。

朗読・歌唱表現による文芸作品の鑑賞<第4回>

童謡・唱歌、詩歌からシェイクスピア作品、聖書まで

講座内容

朗読・歌唱表現により童謡・唱歌、詩歌からシェイクスピア作品、聖書までの文芸作品を味わう講座。シェイクスピア劇原語上演歴53年、日本語と英語の二カ国語による朗読劇上演歴10年を有する講師による朗読・歌唱表現をとおして、受講者は色々なジャンルの文芸作品の魅力を楽しむことができる。すべての作品に解説を加える。英語圏作品と聖書は日本語と英語で朗読する。劇中歌は英語で歌唱する。(ここでいう「文芸」とは文学とその他の芸術を意味している。テキストにキリスト教の聖典である聖書も取り上げた理由は、文学であれ他の芸術(絵画等)であれ、聖書に特に有名な物語等にモチーフを取っていることが多いからである)

期 間	6月28日	受講料	2,000円
曜 日	土曜日	定 員	30名
時 間	10:00~12:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具
教 材	朗読・歌唱テキストおよび関係資料は講師が用意し、当日配布します。		
備 考	〔推薦参考図書〕荒井良雄、瀬沼達也他編著『シェイクスピア名セリフ集』朝日出版社。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月28日(土)	<p>朗読・歌唱表現により童謡・唱歌、詩歌、イギリス作家の作品と聖書を味わう</p> <p>【日 本 編】 玉置浩二歌唱作品、都はるみ歌唱作品ほか。工藤直子作詩「のはらうた」を日英語で朗読する。</p> <p>【イギリス編】 シェイクスピア作品(シェイクスピア作品(悲劇『夏の夜の夢』)と聖書(イエスのたとえ話他)を味わう。</p> <p>【特 別 編】 トニー・ベネット歌唱「I Left my Heart in San Francisco」を歌唱する。</p> <p>質疑応答の時間も設ける。</p>

講師紹介



瀬沼 達也(せぬま たつや)

シェイクスピアを愛する愉快な仲間たちの会(SAYNK)代表

(SAYNK企画：10年でシェイクスピア全戯曲レクチャー&日英語朗読劇完遂企画)代表・講師・演出・俳優。本学キリスト教と文化研究所客員研究員。シェイクスピア劇演出家。シェイクスピア劇関連作品劇作家。笑い・ユーモア研究家。R.H.プライス記念第5回山茶花クラブ賞受賞(2012年)。2019年度燦葉会基金(関東学院大学)教職員顕彰受賞(2020年)。2024年5月に演劇ユニットKing's Men旗揚げ東京公演「マクベス」にダンカン王役他で参加。2024年12月~翌年1月には同King's Men第3回公演「ロミオとジュリエット」にもシェイクスピア役他で参加。後者では東京公演と埼玉(彩の国埼玉芸術劇場小ホール)公演にも全参加。

シェイクスピアと音楽〈第8回〉 〈シェイクスピアの劇的新世界を聴く(シリーズII)〉 生演奏とシェイクスピア劇の劇的朗読をとおして

講座内容

シェイクスピア作品を、読む文学としてではなく、聴く戯曲として味わい、関連音楽も鑑賞する講座。シェイクスピア劇原語上演歴53年を有する講師によるドラマティックリーディング(劇的朗読)の実演をとおして、受講者は原語セリフの持つ音楽的美しさを実感し、シェイクスピアの劇的新世界を感動をもって体験できるでしょう。今回も音楽家2名をゲスト講師に迎え、生演奏による音楽も鑑賞する。加えて舞台上演実話を通して、読書によってだけでは感得困難な、演劇の魅力をも感じられるでしょう。春学期には、シェイクスピア作 *A Midsummer Night's Dream* / 『夏の夜の夢』(1595-6)を取り上げます。秋学期はシェイクスピアが最後に単独執筆した *The Tempest* / 『テンペスト』(1611)を取り上げる予定です。両作品は妖精が登場し、音楽性に富んだ戯曲としても共通点があります。両作品を比較して鑑賞することによって未知だったシェイクスピアの興味深い別の面を感得できるようになることでしょう。

期 間	7月5日	受講料	午前・午後とも受講する場合 5,000円 午前(座学)のみ受講する場合 3,500円 午後(演奏会)のみ受講する場合 2,500円
曜 日	土曜日	定 員	50名
時 間	①10:30~12:00 ②13:00~14:30	会 場	横浜・金沢八景キャンパス ①午前の部:教室 ②午後の部:チャペル
回 数	全2回(同日の午前・午後)	持ち物	筆記用具
教 材	講師の方で用意し、当日に会場で配布します。		
備 考	〔推薦参考図書〕松岡和子訳『夏の夜の夢』、『テンペスト』ちくま文庫。河合祥一郎編著『あらすじで読むシェイクスピア全作品』祥伝社。荒井良雄・瀬沼達也他編著『シェイクスピア名セリフ集』朝日出版社。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	7月 5日(土) ①午前の部	「シェイクスピア作品のセリフの音楽性」と題してセリフの劇的朗読・解説 〔第1回: 10:30 ~ 12:00 (90分)〕 瀬沼達也講師による「シェイクスピア作品のセリフの音楽性」と題し、『夏の夜の夢』の日英語セリフの劇的朗読を交えてシェイクスピア作品の魅力について解説する。(『夏の夜の夢』の登場人物のセリフの劇的朗読と解説を含む)
2	7月 5日(土) ②午後の部	シェイクスピア作『夏の夜の夢』にまつわる音楽の生演奏と解説による「シェイクスピアと音楽」の魅力の鑑賞 〔第2回: 13:00 ~ 14:30 (90分)〕 瀬沼達也講師による『夏の夜の夢』の解説と劇的朗読、横山正子講師による解説とパイプオルガン他の演奏、村田望講師による解説と歌唱。

講師紹介



瀬沼 達也(せぬま たつや)

シェイクスピアを愛する愉快な仲間たちの会(SAYNK)代表

〔SAYNK企画: 10年でシェイクスピア全戯曲レクチャー&日英語朗読劇完遂企画〕代表・講師・演出・俳優。本学キリスト教と文化研究所客員研究員。シェイクスピア劇演出家。シェイクスピア劇関連作品劇作家。R.H.プライス記念第5回山茶花クラブ賞受賞(2012年)。2019年度燦燦会基金(関東学院大学)教職員顕彰受賞(2020年)。2024年5月に演劇ユニットKing's Men旗揚げ東京公演「マクベス」にダンカン王役他で参加。2024年12月~翌年1月には同King's Men第3回公演「ロミオとジュリエット」にもシェイクスピア役他で参加。後者では東京公演と埼玉(彩の国埼玉芸術劇場小ホール)公演にも全参加。



横山 正子(よこやま まさこ)

本学チャペルコンサートオルガニスト

学習院大学文学部、洗足学園音楽大学オルガン科卒業。横浜国立大学大学院音楽研究専修修士課程修了。ドイツ国立メンデルスゾーン=バルトルディ音楽院に学ぶ。ヨーロッパ各地のアカデミーに参加、また数多くの演奏会に出演する。2011年から12年までエディンバラ大学客員研究員として在英、エディンバラ大学オルガニストをつとめる。現在桜美林大学名誉教授、オルガン音楽スタジオ「トッカータ」主宰、本学チャペル・コンサート・オルガニスト。



村田 望(むらた のぞみ)

歌/Vocal

国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部、京都フランス音楽アカデミー修了。第2回フランス音楽コンクール入賞。宗教曲のソリストからオペラ・ミュージカル出演まで幅広い舞台経験を持つ。また音楽活動と共にフリーアナウンサーとしてテレビ番組(NNS系列「心のともしび」の聞き手を長年務め、現在鎌倉FM「クラシック音楽への誘い」のパーソナリティ、音楽会・イベントの司会、ナレーターとして語りの分野でも活躍。

ヘミングウェイの短編を読む

「失われた世代」の文学

講座内容

第一次世界大戦後の社会や価値観の変化を描き出した「失われた世代」(lost generation)を代表する作家アーネスト・ヘミングウェイの作品を取り上げ、ハードボイルドな文体で描かれた英文(対訳)を読み進めていきます。アメリカ社会におけるアメリカ先住民族の衰退、戦後社会におけるジェンダーの変容、第一次世界大戦からの帰還兵の苦悩といったテーマから物語を読み解いていきます。

期 間	5月17日～7月5日	受講料	9,000円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	10:00～11:30	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全6回	持ち物	筆記用具、辞書
教 材	講師が毎回資料を用意します。		
備 考	新聞記者をしていたヘミングウェイの文体は、読者に伝わりやすい簡潔な英語表現が多用されています。比較的容易な英文で描かれていることから、英語を読むのは久しぶりという方でも、物語世界に入っているやすいと言えます。英語が苦手という方でも、楽しんで受講できるように対訳を用意しておきます。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容	担当講師
1	5月17日(土)	「インディアン・キャンプ」("Indian Camp," 1925) 白人医師アダムズとその兄弟のジョージ、息子ニックは、ミシガン湖周辺に住むアメリカ先住民族の村で難産に苦しむ妊婦を助けるために、夜更けに村へと向かう。植民地政策と先住民族の在り方について考察を深める。	倉林 秀男
2	5月24日(土)	「雨の中のねこ」("Cat in the Rain," 1925) ヨーロッパを旅するアメリカ人の夫婦が、イタリアで滞在したホテルの軒先で雨に濡れた一匹の子ねこに遭遇する。女性と男性の性役割、自立、ファッションといった観点から、1920年代の世相を理解する。	倉林 秀男
3	5月31日(土)	「白い象のような山々」("Hills Like White Elephants," 1927) スペインを列車で旅するアメリカ人の男女がマドリッド行きの列車を待つ間に起こった出来事を描いた作品。カトリックが多数を占めるスペインを背景に、背徳的な会話を交わす男女間の力関係の変容を読み解いていく。	倉林 秀男
4	6月14日(土)	「贈り物のカナリア」("A Canary for One," 1927) ヘミングウェイの一度目の離婚時期に描かれた作品。別離を決意したアメリカ人の男女の殺伐とした会話と、心象を反映する車窓からの眺めがアイロニカルな雰囲気を生み出す作品。ハードボイルドな作風を読み解く。	古谷 裕美
5	6月28日(土)	「海の変容」("The Sea Change," 1931) 本作には、ジェンダーの揺らぎと身体変容といった、ヘミングウェイの後期作品に描かれるテーマが提示されている。髪型を変え、日焼けするなどの身体変容および、アイデンティティの不安定性について考察を深める。	古谷 裕美
6	7月 5日(土)	「異国にて」("In Another Country," 1927) 第一次世界大戦に参戦した後に、イタリアの病院でリハビリに励む復員兵たちを描いた作品。戦争の爪痕やスペイン風邪の猛威が克明に描かれた物語を読み進め、1920年代、第一次世界大戦後の世相を深く理解する。	古谷 裕美

講師紹介



倉林 秀男(くらばやし ひでお)

杏林大学外国語学部教授 博士(英語学)

専門は文体論。主に文学作品を言語学的に読解することで作品理解に結びつけることについて研究をしている。著書(共著含む)に『ヘミングウェイで学ぶ英文法』(アスク)、『ヘミングウェイで学ぶ英文法2』(アスク)、『英文解釈のテオリア』(Z会)、『名作で身につく心に残る英単語』(くろしお出版)などがある。



古谷 裕美(ふるたに ひろみ)

本学建築・環境学部准教授 博士(文学)

20世紀アメリカ文学研究を専門とし、ジェンダー・セクシュアリティ研究という観点から、身体表象分析を行なっている。単著は『ヘミングウェイと逸脱した身体—権力・棄却・ジェンダー—』(関東学院大学出版会)があり、共著には『モダンの身体—マシーン・アート・メディア』(小鳥遊書房)、『ヘミングウェイ批評—新世紀の羅針盤』(小鳥遊書房)などがある。

短歌創作の実際

【笑いをふくむ歌】

講座内容

人間が生きてうたう歌でありたい。たとえ拙くとも、生きてかがやく歌を求めたいと思います。そのための基礎は、良い歌を十分に読み味わうこと。本講座では、テーマ別に秀歌名歌を読み味わい、語彙、語法を学びつつ、実作に生かしていきます。今回は、笑いをふくむ歌について見ていきましょう。笑いはとてもむずかしいテーマですが、老いと笑いとはよく調和します。先人はどんな歌を作ったのか、その詩の深みを味わいつつ、実作の参考にしてみましょう。希望者は毎回実作レポートや鑑賞文を提出することができます。

期 間	5月12日～7月14日	受講料	6,000円
曜 日	月曜日	定 員	20名
時 間	13:15～14:45	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全3回	持ち物	筆記用具、辞書、作歌ノート、原稿用紙
教 材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月12日(月)	笑いをふくむ歌① 古典の歌から、笑いの歌を味わいましょう。実作ポイント。
2	6月 9日(月)	笑いをふくむ歌② 正岡子規の歌から、笑いの歌を味わいましょう。実作ポイント。
3	7月14日(月)	笑いをふくむ歌③ 斎藤茂吉の歌から、笑いの歌を味わいましょう。実作ポイント。

講師紹介



阿木津 英(あきつ えい)

現代歌人協会会員 日本文藝家協会会員

一九七四年作歌を始める。第二波フェミニズム興隆の時代を共に歩いてきた。「産むならば世界を産めよもの芽の湧き立つ森のさみどりのなか」(第一歌集『紫木蓮まで・風舌』)。以後、日本語をもってつくる歌という韻文形式の森に分け入って久しい。歌集『天の鴉片』『黄鳥』ほか。評論集『二十一世紀短歌と女の歌』『アララギの釋沼空』ほか。

『源氏物語』の世界 その三十

講座内容

世界文学史上に輝く『源氏物語』は、尽きるのこのないインスピレーションを、後代の人々と文学に与え続けてきました。この講座では『源氏物語』を原文(現代語訳付き)で、じっくり読んでいきます。『源氏物語』を初めて読む方でも大丈夫です。講師が時代背景などの必要知識を、わかりやすく丁寧に解説いたします。

期 間	5月13日～7月15日	受講料	14,000円
曜 日	火曜日	定 員	20名
時 間	10:45～12:15	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全7回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月13日(火)	「真木柱」- ⑩ 鬚黒は泣きながら、玉鬘が宮中に参ることに賛成します。
2	5月27日(火)	「真木柱」- ⑪ 冷泉帝は玉鬘の美しさに驚きます。
3	6月 3日(火)	「真木柱」- ⑫ 鬚黒は玉鬘を、早々に自邸に引き取ります。
4	6月17日(火)	「真木柱」- ⑬ 玉鬘の去った六条院で、光源氏は玉鬘を偲びます。
5	6月24日(火)	「真木柱」- ⑭ 鬚黒は、嫁の真木柱の姫君に会えないことを嘆きます。
6	7月 1日(火)	「真木柱」- ⑮ 玉鬘に、鬚黒の男子が生まれました。
7	7月15日(火)	「梅枝」- ① 光源氏の娘の、明石の姫君の入内が決まります。

講師紹介



宇留田 初実(うるた はつみ)

聖徳大学兼任講師

青山学院大学大学院日本語・日本文学専攻、博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本文学(平安時代)、幼児言語学、国語教育。詩人(2003年コスモス文学新人賞受賞)。著書に「情報と表現 一日本語の表現と技法」(共著 双文社出版)2016年。

029

『紫式部日記』を楽しく読む

— 『源氏物語』執筆の背景 —

講座内容

千年前、源氏物語の作者・紫式部は、自ら日記文学を書き残しています。『紫式部日記』です。日記に登場する人物は、紫式部、藤原道長、彰子、倫子、一条天皇、清少納言など、王朝時代の立役者がそろっています。しかも創作された物語ではなく、平安時代の現実の生活が描かれていて、大変に興味深いのです。皆さまと一緒に『紫式部日記』(現代語訳付き)を楽しく読み進んでいきましょう。

期間	5月27日～7月15日	受講料	7,500円
曜日	火曜日	定員	50名
時間	13:15～14:45	会場	横浜・関内キャンパス
回数	全3回	持ち物	筆記用具
教材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日程	内容
1	5月27日(火)	彰子の出産 - ② 彰子の出産を前に、物怪が大騒ぎをします。
2	6月24日(火)	彰子の出産 - ③ 翌日、彰子は北廂に移ります。
3	7月15日(火)	彰子の出産 - ④ 道長、倫子をはじめ、大勢の男女が彰子の近くに詰めています。

講師紹介



宇留田 初実(うるた はつみ)

聖徳大学兼任講師

青山学院大学大学院日本語・日本文学専攻、博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本文学(平安時代)、幼児言語学、国語教育。詩人(2003年コスモス文学新人賞受賞)。著書に『情報と表現 一日本語の表現と技法』(共著 双文社出版) 2016年。

030

詩を書く、エッセイを書く

わが交友抄

講座内容

今期は「わが交友抄」の課題で、遠い日のままごと遊びの仲よしから、きょうに至るまでの誰それとの縁なんぞを、詩とエッセイで綴ってゆきます。友ナルハ、鏡ノ裏ノ、我ナルヤ……。テキストは講師が用意いたします。

期 間	5月27日～7月15日	受講料	16,000円
曜 日	火曜日	定 員	20名
時 間	13:15～14:45	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全8回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月27日 (火)	幼馴染
2	6月 3日 (火)	悪友良友
3	6月10日 (火)	一教師
4	6月17日 (火)	恋人以前
5	6月24日 (火)	先輩後輩
6	7月 1日 (火)	同居人
7	7月 8日 (火)	窓際同志
8	7月15日 (火)	共白髪

講師紹介



正津 勉(しょうづ べん)

詩人 エッセイスト

著書に、詩集「正津勉詩集(現代詩文庫)」、「奥越奥話」、評論集「裏日本的」他多数。

031

谷川俊太郎を読み解く

講座内容

昨年、十一月、谷川俊太郎氏、長逝。谷川さんの詩は、ひときわひろく多くの人に長く読み継がれてきました。ついてはその世界をどのように感受したらいいか。およそ半世紀ちかく、詩人と深い交わりがあった講師が読み解いてゆきます。テキストは『谷川俊太郎詩集』（ハルキ文庫）。

期 間	5月27日～ 6月24日	受講料	10,000円
曜 日	火曜日	定 員	20名
時 間	15:10～16:40	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全5回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月27日（火）	『二十億光年の孤独』
2	6月 3日（火）	『ことばあそびうた』
3	6月10日（火）	『夜中に台所でぼくはきみに語りかけたかった』
4	6月17日（火）	『定義』
5	6月24日（火）	『世間知らズ』

講師紹介



正津 勉(しょうづ べん)

詩人 エッセイスト

谷川俊太郎関連書に、共作詩集『対詩』、鼎談集『鶴見俊輔、詩を語る』。編著『谷川俊太郎・悼む詩』、『谷川俊太郎・空を読み 雲を歌い 北軽井沢・浅間高原詩篇』他。

ちょっと英語も読んでみる『不思議の国のアリス』

講座内容

『不思議の国のアリス』の中からいくつかの場面を取りあげて、英語と複数の日本語の翻訳を比べながら、ことばのもつ奥深さについて一緒に考えてみませんか。英語のスキルをアップさせる講座ではありませんので、英語があまり分からない方でもお気軽にご参加いただけます。

期 間	6月7日	受講料	2,000円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	14:00~15:30	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月 7日 (土)	『不思議の国のアリス』の場면을英語と日本語で読んでみよう！ 作品の中のいくつかの場면을英語と日本語を比べながら読んでいきます。訳し方によって、受ける印象も随分違ってきます。複数の翻訳を比べながら楽しく読みましょう。

講師紹介



松村 聡子(まつむら さとこ)

本学国際文化学部英語文化学科教授

19世紀イギリスの小説が専門で、特に女性作家の作品を中心に研究しています。関東学院大学では「イギリス文学史」「イギリスの小説と文化」「Integrated English I/II」などの授業を担当しています。

033

シェイクスピア日英語朗読劇の鑑賞とアフタートーク(第5回)

日英語朗読劇 *Othello* / 『オセロー』

講座内容

シェイクスピア劇の日本語と英語の二カ国語による朗読劇の鑑賞とアフタートーク。プロ俳優のゲスト講師と主任講師とシェイクスピアを愛する愉快的仲間たちの会(SAYNK)有志による有名な場面を台本にした日英語朗読劇を鑑賞し、その直後に受講者からの質問や感想に対して二人の講師が回答する貴重な機会としてアフタートークの時間を設ける。今春学期は第5回作品として、シェイクスピア四大悲劇の一つ『オセロー』を取り上げる。

期 間	7月12日	受講料	2,000円
曜 日	土曜日	定 員	30名
時 間	10:00~12:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具
教 材	日英語朗読劇テキスト(朗読台本)および『オセロー』関係資料は講師が用意します。		
備 考	〔推薦参考図書〕松岡和子訳『オセロー』ちくま文庫。荒井良雄、瀬沼達也他編著『シェイクスピア名セリフ集』朝日出版社。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	7月12日(土)	全幕の抜粋場面の日英語朗読劇鑑賞&アフタートーク 戯曲『オセロー』全幕の抜粋場面を台本にした、プロ俳優のゲスト講師と主任講師と SAYNK 有志による日英語朗読劇を鑑賞する。直後のアフタートークで受講者は、質問や感想を述べ、講師から回答や説明を聴くことができる。

講師紹介



瀬沼 達也(せぬま たつや)

シェイクスピアを愛する愉快的仲間たちの会(SAYNK)代表

〔SAYNK企画〕10年でシェイクスピア全戯曲レクチャー&日英語朗読劇完遂企画)代表・講師・演出・俳優。本学キリスト教と文化研究所客員研究員。シェイクスピア劇演出家。シェイクスピア劇関連作品劇作家。笑い・ユーモア研究家。R.H.プライス記念第5回山茶花クラブ賞受賞(2012年)。2019年度燦葉会基金(関東学院大学)教職員顕彰受賞(2020年)。2024年5月に演劇ユニット King's Men旗揚げ東京公演『マクベス』にダンカン王役他で参加。2024年12月~翌年1月には同King's Men第3回公演『ロミオとジュリエット』にもシェイクスピア役他で参加。後者では東京公演と埼玉(彩の国埼玉芸術劇場小ホール)公演にも全参加。



佐々木 絵里奈(ささき えりな)

劇団AUN俳優

俳優養成所にてシェイクスピアを中心に学び、卒業後、2012年に吉田鋼太郎主宰劇団AUNに入団。以後、劇団公演のほか外部団体にも積極的に参加。

シェイクスピア劇公演への出演歴：『冬物語』パーディタ役(劇団AUN)、『アテネのタイモン』(彩の国シェイクスピアシリーズ)、『間違いの喜劇』(劇団AUNワークショップ公演)、『から騒ぎ』(劇団AUNワークショップ公演)

034

編集者が出会った作家たち

遠藤周作の素顔とその文学

講座内容

講師は大学在学中に遠藤周作編集長の「三田文学」で編集者になり、卒業後は新潮社に入って、足掛け45年以上、多くの作家たちと仕事をしてきました。特に遠藤周作は文学上の師でもあり、最も身近に接してきた作家です。遠藤の代表作『沈黙』はノーベル文学賞の候補にもなり、現在世界20カ国で翻訳されている名作です。最近、『沈黙』はハリウッド映画にもなって世界配給されるなど、話題の尽きない作家です。講座では遠藤周作の素顔と彼の文学を、編集者ならではの視点から分かりやすく語ります。

期 間	7月19日	受講料	2,000円
曜 日	土曜日	定 員	30名
時 間	10:00~12:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	7月19日(土)	遠藤文学における「悪」のテーマ 遠藤周作はいわれているような明るい人ではなかった。フランス留学中に「人間の悪」というテーマを見つけ、小説家になる決意をする。人間の悪を突き詰め、そこから信仰の問題を考えるというのがカトリック作家遠藤の原点だった。帰国後、戦国時代にカトリック文化が開いた長崎を見出し、隠れキリシタンの歴史を掘り起こし、そこから、名作『沈黙』が生まれることになった。

講師紹介



宮島 正洋(みやじま まさひろ)

元新潮社編集者 現アートデイズ編集長 「三田文学会」理事

1974年慶應義塾大学フランス文学科卒業。在学中より遠藤周作編集長の「三田文学」で編集者となり、卒業後新潮社に入社。その間、井伏鱒二、小林秀雄、大岡昇平、瀬戸内寂聴など戦後の大作家たちと出会う。新潮社を退社後、出版社アートデイズを設立し、代表取締役・編集長に就任。C・Wニコル著作権代理人、慶応大学出版会顧問、「三田文学会」理事などを務める。

035

楽しく学ぼう! 中国語初級春期講座

— 中国の文化や習慣を理解し、中国語の基本を学ぶ —

講座内容

この講座は中国語の基本的な会話、文型、文法を学ぶだけでなく、中国人の生活、考え方など知ることが出来ます。

1. 発音、2. あいさつ、3. 簡単な日常生活会話、4. 時間など会話形式で授業を進めます。

期 間	5月10日～7月12日	受講料	30,000円
曜 日	土曜日	定 員	15名
時 間	13:30～15:30	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	全10回	持ち物	筆記用具
教 材	『使って学ぶ 中国語コミュニケーション2』 出版社:朝日出版社 著者:寺西光輝 定価:2,400円(+税)		
備 考	各課の文型や表現、練習などが充実しているので、3回に1課というペースで進めていきます。 内容によっては少々変更することもあります。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月10日(土)	発音 1. 単母音 2. 復母音 3. 声調 4. 簡単なあいさつ
2	5月17日(土)	発音 1. 鼻母音 2. 子音 3. 人称代名詞 4. お名前
3	5月24日(土)	発音 1. 子音 2. 数字 3. 年月日 4. 曜日 5. 時間
4	5月31日(土)	私は日本人です 1. 「～は～ですか。」 2. 指示代名詞 3. 否定の表現
5	6月 7日(土)	第一課 「あなたは日本人ですかそれとも中国人ですか」 1. 選択疑問文 2. 「何が好きですか。」 3. 疑問詞
6	6月14日(土)	第一課 「動物園に行きたいです」 1. 願望の表現「～がしたい。」 2. 半復疑問文
7	6月21日(土)	第一課 カフェでの会話 1. 形容詞 2. 「できる」 3. まとめ
8	6月28日(土)	第二課 自己紹介 1. 簡単な自己紹介 2. 「在」①いる・ある ②～で～をする
9	7月 5日(土)	第二課 「あなたはどれくらい中国語を勉強しましたか」 1. 時間の長さ 2. 完了の「了」
10	7月12日(土)	第二課 「いつ昼ごはんを食べたのですか」 1. まとめ

講師紹介



梁 愛蘭(リョウ アイラン)

元本学人間共生学部非常勤講師

本学では過去に中国語、ビジネス中国語、現代中国文化を担当。

講座番号

語学

036

楽しく学ぼう！中国語中級春期講座

— 実際の話し言葉で、生き生きとした中国語を学びます —

講座内容

インタビューの形で5人の物語を綴り、中国人の考え方に触れる内容です。

期 間	5月12日～7月14日	受講料	35,000円
曜 日	月曜日	定 員	10名
時 間	13:00～14:30	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	全10回	持ち物	筆記用具、辞書
教 材	『あなたはなぜ日本へ?』 出版社:朝日出版社 著者:蓋曉星・長谷川賢 [共著] 定価:2,200円(+税)		
備 考	中国語を2年以上学んでいる人向けの講座です。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月12日(月)	1～4課までの内容を復習します。 1. 文型の復習 2. 文の内容について会話や作文をします。
2	5月19日(月)	第五課 塾を開く(上) 1. 介詞“～为了” 2. 助詞“地” 3. 副詞“才”
3	5月26日(月)	第五課 塾を開く(上) 1. 疑問詞 2. 文章について会話 3. 作文
4	6月 2日(月)	第六課 塾を開く(下) 1. “只能” 2. “只要” 3. “就”
5	6月 9日(月)	第六課 塾を開く(下) 1. 強調の表現 疑問詞 + “都” / “也”
6	6月16日(月)	第七課 大阪での生活(上) 1. “得” 2. 「不管～都～」
7	6月23日(月)	第七課 大阪での生活(上) 1. “也” 2. 文章について会話 3. 作文
8	6月30日(月)	第八課 大阪での生活(下) 1. “这个” + 名詞 2. “要不” 3. “听说”
9	7月 7日(月)	第八課 大阪での生活(下) 1. 手段 + “来” + 動作 2. 文章について会話 3. 作文
10	7月14日(月)	まとめ 1. 文型 2. 会話 3. 作文

講師紹介



梁 愛蘭(リョウ アイラン)

元本学人間共生学部非常勤講師

本学では過去に中国語、ビジネス中国語、現代中国文化を担当。

037

韓国語上級①

「韓国語を楽しもう！上級コース」

講座内容

本講座は、韓国語用言の連体形と変則用言の活用法、ためぐち(パンマル)や間接話法の表現法を理解している方を対象にした上級レベルの韓国語講座です(約120時間以上学習したレベルに相当)。講座では、各課本文の会話表現を中心に、正確な発音と様々な用言の活用法を習得しながら会話力を高め、またまとまった文章の読解や聴解、作文などの練習を通じて韓国語能力の向上を目指します。

期 間	5月12日～7月7日	受講料	30,000円
曜 日	月曜日	定 員	15名
時 間	9:40～11:40	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	全8回	持ち物	辞書、筆記用具
教 材	『もう初級者なんて言わせない韓国語-中級から上級編-(2021)』 出版社:白帝社 著者:金秀晶・朴鍾厚 定価:2,400円(+税)		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月12日(月)	第7課① 会話文のリーディング練習と関連文法の解説
2	5月19日(月)	第7課② 会話文と練習問題の解説
3	5月26日(月)	第7課③ 長文読解とライティング
4	6月 2日(月)	第7課④ スピーキングとリスニング
5	6月16日(月)	第8課① 会話文のリーディング練習と関連文法の解説
6	6月23日(月)	第8課② 会話文と練習問題の解説
7	6月30日(月)	第8課③ 長文読解とライティング
8	7月 7日(月)	第8課④ スピーキングとリスニング

講師紹介



呉 吉煥(オ キルハン)

本学経営学部非常勤講師

韓国ソウル出身。1993年来日。2004年より本学非常勤講師。長年に渡る韓国語指導の経験から得た、より分かりやすく学ぶことができる韓国語の勉強法を実践している。最近の主な関心分野は古代日本語と韓国語の関係。

038

Enjoy! 英会話

英会話を練習しながらコミュニケーションスキルをアップさせましょう

講座内容

週の半ば、大学で楽しく英会話の練習をしませんか。この講座では様々なトピックで英会話の練習を行いながら表現の幅を広げていき、コミュニケーションスキルのアップを目指します。中学レベルの英語力をお持ちであれば参加可能です。

期 間	5月7日～7月9日	受講料	12,000円 (5回だけ受講する場合8,000円)
曜 日	水曜日	定 員	12名
時 間	17:00～18:00	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	全10回	持ち物	筆記用具
教 材	毎回の授業で資料(練習・復習用ワークシート)を配布します。		
備 考	参加者の習熟度に応じて毎回のトピックや内容が変更となる場合があります。 ※5回だけ受講する場合は、申し込みの際、希望日をご記入(ご入力)ください。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月 7日 (水)	Introductions; goal setting Welcome; getting to know each other; course objectives and overview; goal setting.
2	5月14日 (水)	How to start a conversation Expressing likes and dislikes; Yes/no questions; Wh- questions
3	5月21日 (水)	How to sustain a conversation OREO and follow-up questions
4	5月28日 (水)	Polite requests Household chores two-part verbs
5	6月 4日 (水)	Making comparisons Adjective expansion
6	6月11日 (水)	Making plans The future with "going to"
7	6月18日 (水)	Your favorite food Cooking your favorite dish; quantifiers, giving instructions
8	6月25日 (水)	Talking about experiences Present perfect tense; already, just, yet, for and since
9	7月 2日 (水)	The best ever! Superlatives- adjective expansion
10	7月 9日 (水)	How to close a conversation; Goodbyes Wrap up and take aways; best practices; action plan; goodbyes

講師紹介



Valerie Honda(ヴァレリー ホンダ)

本学国際文化学部非常勤講師

Welcome to you all! I'm excited to have the opportunity to guide and support you in English. Retaining new vocabulary and grammar can be challenging, however I promise we will have fun while making steady progress; you will have many opportunities to meet and share your ideas with other members of the group through active learning activities.

039

Weekend 英会話 (初級から)

週末に大学で英会話を楽しみましょう

講座内容

英会話を始めたいけれども、何から始めたらいいのかわからない方、平日は忙しくてなかなか時間が取れないという方に向けた英会話講座です。身近なトピックを中心に英会話を楽しみながら学んでいきます。中学レベルの英語力をお持ちであれば参加可能です。(※中級以上の講座と連続で受講することもできます。)

期 間	5月10日～7月12日	受講料	12,000円 (5回だけ受講する場合8,000円)
曜 日	土曜日	定 員	12名
時 間	11:10～12:10	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全10回	持ち物	筆記用具
教 材	毎回の授業で資料(練習・復習用ワークシート)を配布します。		
備 考	参加者の習熟度に応じて毎回のトピックや内容が変更となる場合があります。 ※5回だけ受講する場合は、申し込みの際、希望日をご記入(ご入力)ください。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月10日 (土)	Introductions; goal setting Welcome/ welcome back; getting to know each other; course objectives and overview; goal setting.
2	5月17日 (土)	How to start a conversation Conversation starters
3	5月24日 (土)	How to sustain a conversation OREO and follow-up questions
4	5月31日 (土)	Making polite requests; answering yes or no Two-part verbs
5	6月 7日 (土)	Making comparisons Comparatives; adjective expansion
6	6月14日 (土)	Your favorite food Giving instructions; countable and non-countable nouns
7	6月21日 (土)	Talking about experiences Present perfect tense with yet, already, just, since, for
8	6月28日 (土)	Making plans Future with "going to"; talking about summer plans
9	7月 5日 (土)	The best ever! Superlatives- adjective expansion
10	7月12日 (土)	How to close a conversation; Goodbyes Wrap-up and take aways; best practices and action plan; goodbyes

講師紹介



Valerie Honda(ヴァレリー ホンダ)

本学国際文化学部非常勤講師

Welcome to you all! I'm excited to have the opportunity to guide and support you in English. Retaining new vocabulary and grammar can be challenging, however I promise we will have fun while making steady progress; you will have many opportunities to meet and share your ideas with other members of the group through active learning activities.

040

Weekend 英会話 (中級から)

週末に大学で英会話を楽しみましょう

講座内容

英会話を始めたいけれども、何から始めたらいいのかわからない方、平日は忙しくてなかなか時間が取れないという方に向けた英会話講座です。身近なトピックを中心に英会話を楽しみながら学んでいきます。中学卒業レベルの英語力があれば、ご参加いただけます。(※初級の講座と連続で受講することもできます。内容が異なります。)

期 間	5月10日～7月12日	受講料	12,000円 (5回だけ受講する場合8,000円)
曜 日	土曜日	定 員	12名
時 間	10:00～11:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全10回	持ち物	筆記用具
教 材	毎回の授業で資料(練習・復習用ワークシート)を配布します。		
備 考	参加者の習熟度に応じて毎回のトピックや内容が変更となる場合があります。 ※5回だけ受講する場合は、申し込みの際、希望日をご記入(ご入力)ください。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月10日(土)	Welcome; Goal setting Getting to know you; control language
2	5月17日(土)	How to start a conversation Safe vs dangerous topics
3	5月24日(土)	How to sustain a conversation Follow-up questions; connectors
4	5月31日(土)	Expressing your opinion OREO framework; agreeing/disagreeing
5	6月 7日(土)	Persuasion Ethos, logos, pathos; non-verbal cues
6	6月14日(土)	Talking about experiences Present perfect vs past tense
7	6月21日(土)	Story telling Past continuous vs past tense;
8	6月28日(土)	Giving advice Modal verbs
9	7月 5日(土)	Reporting events/summarizing Reported speech
10	7月12日(土)	How to close a conversation; goodbyes Wrap-up; take aways; best practices and action plan

講師紹介



Valerie Honda(ヴァレリー ホンダ)

本学国際文化学部非常勤講師

Welcome to you all! I'm excited to have the opportunity to guide and support you in English. Retaining new vocabulary and grammar can be challenging, however I promise we will have fun while making steady progress; you will have many opportunities to meet and share your ideas with other members of the group through active learning activities.

041

ボンジュールから始めよう！ 初歩からのフランス語とフランス文化

気軽にフランス語に親しみましょう！

講座内容

この講座では、フランス語でのあいさつや旅行で役立つ表現など、よく使われるフランス語の表現を初歩からゆっくり学びます。フランスの文化についてもお話します。授業では英語を使用します。英語とフランス語の両方に触れられます。

期 間	5月10日～7月12日	受講料	12,000円 (5回だけ受講する場合8,000円)
曜 日	土曜日	定 員	12名
時 間	12:20～13:20	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全10回	持ち物	筆記用具
教 材	毎回の授業で資料(練習・復習用ワークシート)を配布します。		
備 考	参加者の習熟度に応じて毎回のトピックや内容が変更となる場合があります。 授業では英語を使用します。 ※5回だけ受講する場合は、申し込みの際、希望日をご記入(ご入力)ください。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月10日(土)	Bonjour. je me presente… Je m'appelle… verbes etre et avoir au présent de l'indicatif. Chiffres de 0 -10
2	5月17日(土)	D'où etes-vous? Premiers adjectifs Nationalités; verbes etre et avoir avec les humeurs et sentiments. Chiffres de 0 -30
3	5月24日(土)	Les loisirs/ les sports Jouer au/à la; Les chiffres 0-50; qu'est-ce que vous faites?
4	5月31日(土)	Les activités; parler de ses préférences J'aime/je n'aime pas…; Les chiffres 0-79
5	6月 7日(土)	Le quotidien Qu'est-ce que vous faites? Est-ce que vous…? Oui/non; verbes pronominaux;
6	6月14日(土)	Les aliments Qu'est-ce que vous mangez? Est-ce que vous aimez…? Les jours de la semaine; les chiffres 60-100
7	6月21日(土)	Les vêtements et les couleurs Qu'est-ce que vous portez? Les quatre saisons
8	6月28日(土)	Dire l'heure Quelle heure est-il? Il est… à quelle heure dinez-vous? Les grands chiffres
9	7月 5日(土)	Qu'est-ce que vous avez fait hier? le passé-composé
10	7月12日(土)	Révision et qu revoir Conversation avec tous les acquis .

講師紹介



Valerie Honda(ヴァレリー ホンダ)

本学国際文化学部非常勤講師

Bonjour! Je m'appelle Valérie et je suis impatiente de faire votre connaissance. Nous allons passer de bons moments à acquérir du vocabulaire et des phrases simples pour communiquer entre nous. Venez donc nombreux découvrir une nouvelle langue et sa culture! Le Français c'est facile! Vous verrez!

042

韓国語初級①

韓国語をはじめよう！初級コース

講座内容

本講座は、初めて韓国語を習う方を対象にした講座です。春の講座では、まずハングル文字の正確な読み方と文字同士をつなげて読む際の発音の規則をしっかりと習得しつつ、日常でよく使う決まり文句の会話表現なども身に着けます。そして韓国語の丁寧形の作り方や数字の使い方など、基礎的な文法を習得します。

期 間	5月13日～7月1日	受講料	35,000円
曜 日	火曜日	定 員	10名
時 間	14:50～16:50	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全8回	持ち物	筆記用具、辞書
教 材	『実用韓国語 - 改訂版』(2014) 出版社:白水社 著者:油谷幸利・コヨンジン 定価:2,200円(+税)		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月13日(火)	第1課① 母音の発音〈1〉、子音の発音〈1〉
2	5月20日(火)	第1課② 母音の発音〈2〉、子音の発音〈2〉
3	5月27日(火)	第2課① 母音の発音〈3〉、パッチムの発音〈1〉
4	6月 3日(火)	第2課② 連音化、濃音の発音、助詞〈1〉
5	6月10日(火)	第3課① 母音の発音〈4〉、パッチムの発音〈2〉
6	6月17日(火)	第3課② 打ち解けた丁寧形(へヨ体)の作り方〈1〉、助詞〈2〉
7	6月24日(火)	第4課① かじこまった丁寧形(ハムニダ体)の作り方、音変化(鼻音化)
8	7月 1日(火)	第4課② 漢数詞、音変化(ヒウツの発音)、助詞〈3〉

講師紹介



呉 吉煥(オ キルハン)

本学経営学部非常勤講師

韓国ソウル出身。1993年来日。2004年より本学非常勤講師。長年に渡る韓国語指導の経験から得た、より分かりやすく学ぶことができる韓国語の勉強法を実践している。最近の主な関心分野は古代日本語と韓国語の関係。

043

Travel English (初級編)

海外旅行を楽しむための英会話

講座内容

「コロナ禍海外旅行ができなかった！これから予定を立てて行きたい！行くからには楽しみたい！でもTravel Englishは苦手…基本は抑えたい」、海外旅行に行くときは誰もが不安になります。この講座は海外旅行で必ず出てくるシーンを想定し英会話を楽しみながら学んでいきます。初級英会話レベルでも参加可能です。講師は全員ネイティブスピーカーを用意します。

期 間	5月30日～7月18日	受講料	8,000円
曜 日	金曜日	定 員	15名
時 間	14:00～15:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全8回	持ち物	筆記用具
教 材	毎回の授業で資料(練習・復習用ワークシート)を配布します。		
備 考	本講座は第1回から8回までストーリー性を持ち、実際海外旅行に行くことを想定し進めていきます。海外旅行の予約から、現地の観光、そして異文化でのエチケットについても教えていきます。また、各レッスンではTravel Tips (旅行を楽しむための知恵)も共有します。今期はTravel English (初級編) となります。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月30日 (金)	Lesson 1: Traveller's Toolbox: Travel English のイントロダクション Travel English の基本を学びます。空港、ホテル、レストラン、観光地など、さまざまな旅行場面で使われる一般的なフレーズや語彙を紹介します。
2	6月 6日 (金)	Lesson 2: Let's Go! (滞在先の予約) 旅行の宿泊施設を予約する方法を学びます。電話やオンラインで予約をする練習をし、キャンセルポリシーを理解する方法を学びます。
3	6月13日 (金)	Lesson 3: Fly High! (空港内のナビゲーション) フライトのチェックイン、セキュリティの通過、空港での問い合わせ、飛行機への搭乗の方法を学びます。また、アナウンスを聞き取り、理解する練習も行います。
4	6月20日 (金)	Lesson 4: I am lost! (道順を尋ねる) 英語で道を尋ねたり教えたりする方法を学びます。世界の街をベースにナビゲートする練習をします。
5	6月27日 (金)	Lesson 5: Foodie Fun! (食事の注文) メニューを読む方法、注文の仕方、食事制限について尋ねる方法、特別なリクエストをする方法を学びます。また、食事やサービスに対して正しくフィードバックをする方法も練習します。
6	7月 4日 (金)	Lesson 6: Hidden Gems! (観光地探訪) 観光地を探索する場面とフレーズを学びます。世界の街をベースに練習をします。
7	7月11日 (金)	Lesson 7: Global Citizen! (旅行先でのエチケット) 文化的な習慣、風習、タブーについて学びます。世界の街をベースに学んでいきます。
8	7月18日 (金)	Lesson 8: Stay Calm and Travel On! (緊急事態への対応) Travel English のまとめとして旅行中に発生する緊急事態の対処方法を学びます。また、実践に慣れるために練習もします。

講師紹介



Jonathan ZEE(ジョナサン・ジー)

キリスト教プロテスタント系教会牧師

Welcome to Travel English!

Get ready for your travel journey with us! This course equips you with essential English skills for every step of your trip. From booking accommodations to exploring hidden gems, our interactive lessons make learning fun and practical. Join us and make your travels unforgettable!

サンモール・インタナショナルスクール中学卒。クリスチャン・アカデミー・イン・ジャパン高等学校卒。プリティッシュコロンビア大学卒。アズベリー神学校卒 (修士)。



Alan SUE(アラン・スー)

本学法学部非常勤講師 ハワイからの宣教師

プナホウ高等学校卒。ハワイ大学卒。

044

手話入門講座

手話を楽しく学ぼう！

講座内容

平成27年4月1日施行の神奈川県手話言語条例により、聴覚障害者に対する理解及び手話普及が広まりつつあります。この条例にあわせて手話は言語であることを学び、手話の楽しみを味わって見ましょう。手話を言語とする聴覚障害者が地域ボランティア養成として、また聴覚障害者との交流を深めることを目標とした手話を教えます。

期 間	6月14日～7月26日	受講料	8,000円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	13:00～14:50	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全6回	持ち物	筆記用具
教 材	「今すぐはじめる手話テキスト 聴さんと学ぼう」(横浜市聴覚障害者協会が販売)990円(税込)		
備 考	テキストは初回時に教室にて横浜市聴覚障害者協会が販売します。テキスト代990円をお釣りのないようにご用意ください。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月14日(土)	伝えあってみましょう 講義「聴覚障害とは？」 挨拶 指文字
2	6月21日(土)	自己紹介 名前 家族を表現してみましょう
3	6月28日(土)	たずねてみましょう 趣味・スポーツ・仕事・住所など
4	7月12日(土)	話しあってみましょう 時制(過去・現在・未来) 曜日 月日 1年の出来事など
5	7月19日(土)	地名や生活にかかわる手話を表してみましょう 横浜市の18区、神奈川県の主要都市、都道府県の表し方など
6	7月26日(土)	よく使われる手話 手話表現の魅力 まとめ

講師紹介

長田 由華(ながた ゆか)

一般社団法人 横浜市聴覚障害者協会
横浜市磯子区聴覚障害者協会手話対策部として、手話サークルや小学校の講師として指導。平成23年度手話奉仕員養成講習会講師、平成24年度手話通訳者養成講習会講師を歴任。令和6年度より横浜市聴覚障害者協会の外部講師として活動中。

小柳 千尋(こやなぎ ちひろ)

横浜市登録手話通訳者
結婚・出産後、保育園でデフファミリーと出会い手話を学ぶきっかけとなる。横浜市手話通訳者養成講座で学び、平成23年度全国手話通訳者統一試験に合格。平成24年4月より横浜市登録手話通訳者として活動中。

講座番号

ものづくり **NEW**

協賛

レ・クレドールグローバルサービス株式会社

045

ハーバリウム or ハーバリウムボールペン選べる講座 【横浜・金沢八景キャンパス】

講座内容

お好きなプリザーブドフラワーを専用オイルを使って美しいハーバリウム(標本花)を作る講座です。ハーバリウムの容器はお好みに合わせてハート形の可愛い『ボトル』もしくは実用的な『ボールペン』からお選びいただけます。1部と2部は同じ講座内容になっておりますので、ご都合の良い時間をどちらかお選びください。またお申し込みの際に『ボトル』または『ボールペン』のどちらを作成されるかご記入(ご入力)ください。なお『ボトル』と『ボールペン』の両方を作成されたい場合は、1部と2部をそれぞれお申し込みください。

期 間	5月24日	受講料	1部または2部のどちらかを受講する場合 2,000円 1部と2部の両方を受講する場合 4,000円 ※お申し込みの際、参加希望の部(1部or2部or両方)をご記入(ご入力)ください。
曜 日	土曜日	定 員	1部、2部 各30名
時 間	[1部] 13:00~13:45 [2部] 14:00~14:45	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	全2回(同日の1部・2部制)	持ち物	作品を持ち帰り用の袋、ハサミ(通常のものでOK)
教 材	講師が用意します。		
備 考	標本花は2年ほど変わらずに楽しむことができます。ハートの可愛いボトルを使用します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月24日(土) [1部]13:00~13:45	ハーバリウム・ハーバリウムボールペン 選べる講座 お好みのお花を選んで、オリジナルの花遊び体験
2	5月24日(土) [2部]14:00~14:45	

講師紹介



河野 あゆみ(かわの あゆみ)

合同会社 FGL

平成29年からプリザーブドフラワー、ハーバリウム、生花の資格取得し、個人事業主で活動開始。自宅レッスンをメインにイベント会場でのフラワー講師として、商業施設や様々な場所で講師活動。受注発注で開店花やアレンジメント制作販売。店舗装花など。2024年に法人化。



※写真はイメージです。実際とは異なります。

講座番号

ものづくり

046

日本の文化 伝統工芸・鎌倉彫(入門編)

講座内容

我が国の伝統工芸文化の中には世界に誇る伝統工芸品が多くあります。神奈川県には国の指定を受けた伝統工芸品として鎌倉彫があります。私は伝統工芸士の一人として、多くの人に鎌倉彫の実技体験を通して、物作りの楽しさを味わっていただき、生活の中で活用していただきたいと思います。今回は初心者を対象にしておりますが、経験者も参加できます。

期 間	6月7日～7月5日	受講料	20,000円
曜 日	土曜日	定 員	15名
時 間	13:00～15:00	会 場	横浜・金沢八景キャンパス
回 数	全5回		
持ち物	筆記用具【鉛筆・消しゴム・定規(15cm～30cm)】、彫刻刀等の教材はこちらで用意します。(お持ちの方はご持参いただいて結構です。)		
教 材	彫刻刀・研機は本学備品を使用。※彫り上がった作品は講師の茜工房で漆塗り仕上げをいたします。漆塗り代金(特別割引代金)は講師に直接お支払ください。漆塗りが必要でない方は、塗り代金はかかりません。 《漆塗り代金》角皿:9,000円、9寸丸盆:11,000円、手鏡:12,000円(税抜)		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月 7日(土)	鎌倉彫の歴史、作品製作 鎌倉彫の歴史と彫刻刀の使い方を理解していただく。
2	6月14日(土)	作品製作 作品を製作していただきます。
3	6月21日(土)	作品製作 作品を製作していただきます。
4	6月28日(土)	作品製作 作品を製作していただきます。
5	7月 5日(土)	作品製作 作品を製作していただき、完成させます。

講師紹介



大和 義文(やまと よしづみ)

伝統工芸士

昭和43年に鎌倉彫茜工房を設立。昭和52年から平成26年にかけて伝統鎌倉彫(事協)組合役員を歴任。平成4年に鎌倉彫優秀技能者認定、平成6年に伝統工芸士認定。平成14年から平成22年にかけて本学非常勤講師を経て、平成18年より本学の公開講座で講師を務めている。今までに鎌倉彫創作展大賞(昭和55年)、現代鎌倉彫コンペ金賞(平成12年)、全国伝統工芸士会功労賞(平成17年)、経済産業大臣表彰など数々の賞を受賞している。



授業風景



鎌倉彫作品

047

ハーバリウム or ハーバリウムボールペン選べる講座 【横浜・関内キャンパス】

講座内容

お好きなプリザーブドフラワーを専用オイルを使って美しいハーバリウム(標本花)を作る講座です。ハーバリウムの容器はお好みに合わせてハート形の可愛い『ボトル』もしくは実用的な『ボールペン』からお選びいただけます。1部と2部は同じ講座内容になっておりますので、ご都合の良い時間をどちらかお選びください。またお申し込みの際に『ボトル』または『ボールペン』のどちらを作成されるかご記入(ご入力)ください。なお『ボトル』と『ボールペン』の両方を作成されたい場合は、1部と2部をそれぞれお申し込みください。

期 間	5月17日	受講料	1部または2部のどちらかを受講する場合 2,000円 1部と2部の両方を受講する場合 4,000円 ※お申し込みの際、参加希望の部(1部or2部or両方)をご記入(ご入力)ください。
曜 日	土曜日	定 員	1部、2部 各30名
時 間	【1部】13:00~13:45 【2部】14:00~14:45	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全2回(同日の1部・2部制)	持ち物	作品を持ち帰り用の袋、ハサミ(通常のものでOK)
教 材	講師が用意します。		
備 考	標本花は2年ほど変わらずに楽しむことができます。ハートの可愛いボトルを使用します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	5月17日(土) 【1部】13:00~13:45	ハーバリウム・ハーバリウムボールペン 選べる講座 お好みのお花を選んで、オリジナルの花遊び体験
2	5月17日(土) 【2部】14:00~14:45	

講師紹介



河野 あゆみ(かわの あゆみ)

合同会社 FGL

平成29年からプリザーブドフラワー、ハーバリウム、生花の資格取得し、個人事業主で活動開始。 自宅レッスンをメインにイベント会場でのフラワー講師として、商業施設や様々な場所で講師活動。受注発注で開店花やアレンジメント制作販売。店舗装花など。2024年に法人化。



※写真はイメージです。実際とは異なります。

048

陰陽五行の植物クラフト～夏を快適に過ごすライフケア

日本の樹木クロモジの秘めた薬用成分を使う、色や香りを楽しむクラフト作り

講座内容

陰陽五行の考えを暮らしにとり入れて、心身ともに快適に過ごす夏のケア編です。陰陽五行を知らなくても、大丈夫です。基本的な考えを説明します。今回、日本の樹木クロモジについて、色々学びながら、クラフトを作ります。五感(視覚、聴覚、嗅覚、味覚、触覚)を刺激し、脳の活性化にもつながる講座です。

期 間	6月14日	受講料	2,500円
曜 日	土曜日	定 員	15名
時 間	13:30～15:30	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が資料、クラフト材料をご用意します。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月14日(土)	陰陽五行の植物のクラフト作り～夏を快適に過ごすライフケア 陰陽五行の基本的考えの説明。暮らしに役立つヒント。日本の樹木クロモジの薬用成分を使うクラフト作り

講師紹介

横山 みつこ(よこやま みつこ)

薬剤師・色と香りの植物 Education 植物クラフト教室「SONRISA」代表
アロマ・ハーブを使った植物の手しごと(クラフト作り)をすることで日常に彩りをもたらし、家事も仕事も楽しくできています。そんな極意を講座にして提供したり、子供WS、五感を広げるお手伝い「植物香育」講座を開催しています。

049

無料アプリで動画編集に挑戦しよう！

自分で撮影した動画で、ショート映像を制作しよう！

講座内容

無料の動画編集アプリを使用して、パソコン上で字幕や画面効果を加えた動画編集の方法を学びます。動画のトリミングや合成、ナレーションの挿入、効果音やBGMの追加も可能です。また、パソコンの操作画面をそのまま動画にすることができるため、最近よく見られるネット配信サイトのような、1つの画面内に別の動画を組み合わせて解説するセミナー動画の制作も体験できます。本講座は全2回構成です。1回目では、無料で利用できる動画や音楽を使い、アプリの基本操作を実習します。2回目では、ご自身で撮影した動画を使い、ショート映像の制作に挑戦してみましょう！

期 間	7月19日、7月26日	受講料	6,000円
曜 日	土曜日	定 員	25名
時 間	13:00～16:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全2回	持ち物	ノートパソコン(Windows、MacOSのみ)
備 考	今回は、Windows 11 標準搭載のアプリ『ClipChamp』を利用します。Windows専用のアプリですが、ブラウザ版もあり、Macでも利用できます。今回の講座では、タブレット、スマホは対象外となります。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	7月19日(土)	基本的な動画編集の機能を使って、動画を作成しよう 無料の動画編集アプリ『ClipChamp』と無料で利用できる動画や音楽素材を利用して編集方法を学びます。
2	7月26日(土)	ショート映像制作に挑戦しよう カメラ映像、パソコン画面映像などを動画に取り入れる方法を学びます。最後には、各自撮影した動画で、ショート映像を制作してみましょう。(30秒～3分程度の映像を制作します)

講師紹介



平野 晃昭(ひらの てるあき)
本学理工学部情報学系専任講師
情報工学専攻。顔画像を用いた個人識別、表情認識に関する研究に従事。情報学系では、主にプログラミング教育に従事。近年、横須賀市小学生プログラミング講座の講師を担当。2Dおよび3DCG、AR、VRに興味を持ち、調査・研究を行っている。博士(工学)。



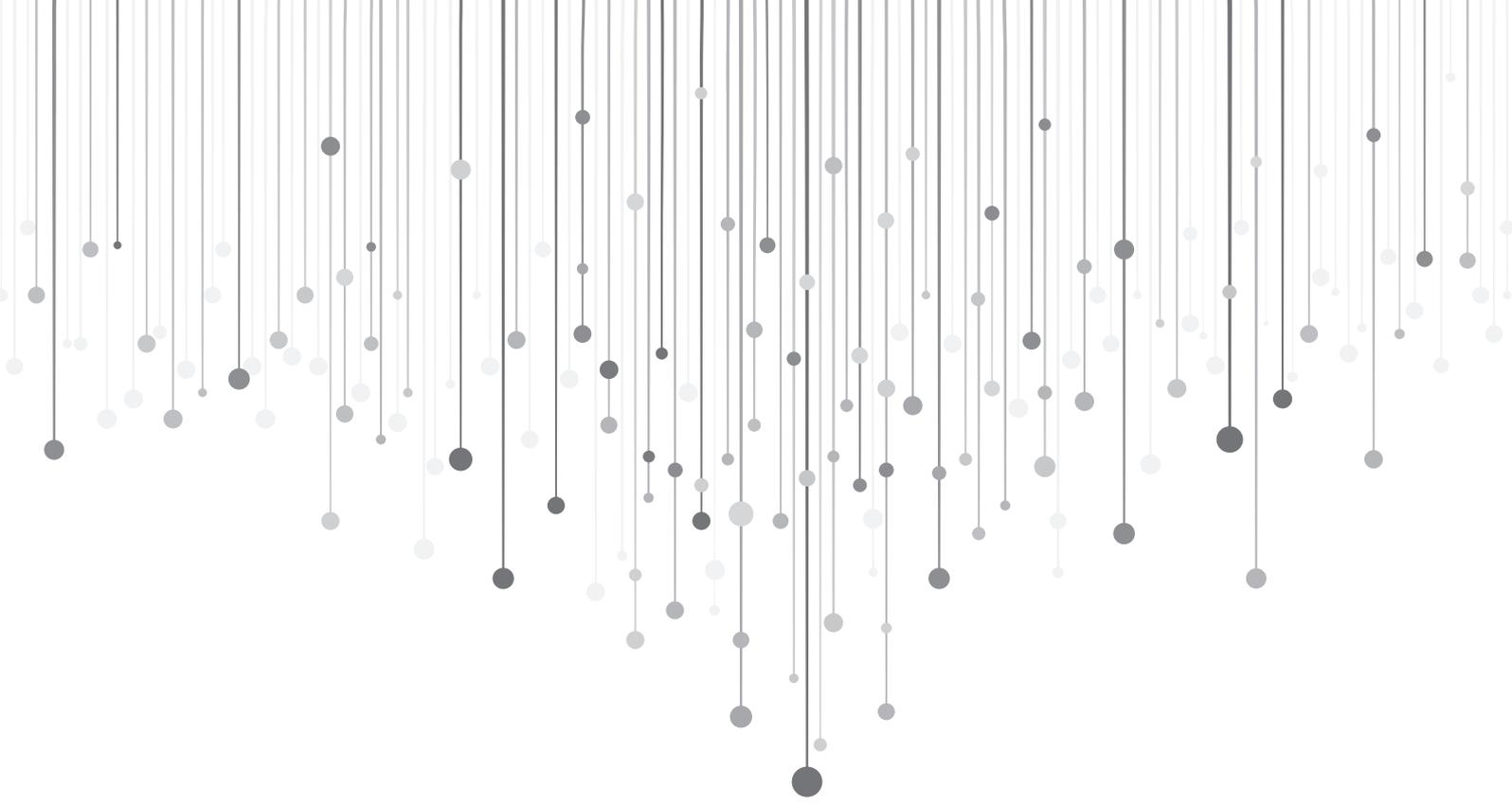
高橋 大介(たかはし だいすけ)
文化学園大学造形学部建築・インテリア学科 准教授
本学理工学部非常勤講師 本学工学総合研究所研究員
電気工学専攻。専門は画像と3次元データを用いたバイオメトリクスによる個人認証を研究。近年では人の微細行動から個人認証を行う手法の開発を行っている。また、3次元CGを用いた映像表現にも習熟。各種IT関連講座やハッカソンなどで講師やチューターを行う。博士(工学)。



立野 玲子(たちの れいこ)
中央大学研究開発機構 機構教授
公益財団法人東京都医学総合研究所で情報工学の立場からがん治療の基礎研究に従事。細胞試料の画像解析をもとにした薬剤試験の評価法を研究してきた。近年は、観点別の調査結果から全体を知るための統合法について研究を続けている。本学では、昨年度まで情報概論、医用画像工学を担当してきた。他大学でも3次元CGの講師を務めてきた。博士(理学)



中屋敷 かほる(なかやしき かほる)
本学理工学部非常勤講師 本学工学総合研究所研究員
日立製作所にて医用画像・医用情報システム開発に携わる。子育てに専念するため退社後、他大学でも非常勤講師として情報リテラシー科目や、卒業研究指導に従事。さらに、情報リテラシー教育の有効的手法に関する研究も続け、身近なデジタルライフの質向上の観点から日々研鑽を続けている。



社会人の学び直し講座

— 仕事に生かすための知識やスキルを学ぶ —



Peatixのご登録、講座の申込方法について

関東学院大学では「Peatix (ピーティックス)」というイベント管理システムを活用し、公開講座(社会人の学び直し講座のみ)を提供しています。お申し込みされる方は、「Peatix」にご登録の上、受講申し込みとクレジット決済による支払い手続きをお願いします。

講座のお申し込み方法については、70ページ以降をご確認ください。

55歳からの起業チャレンジ 自分のやりたいことを見つけるワークショップ

講座内容

【好評だった2024年秋の講座をさらにバージョンアップして開催します】

定年後のセカンドキャリアとして、起業という選択肢を選ぶことが出来ます。起業を成功させるための鍵は本当に自分のやりたいことを見つけることです。そしてそのヒントは既に過ごしてきた社会人時代の経験の中にあります。本当に自分でやりたいことを見つけて第二の人生を楽しく生きるための、楽しく真剣に自分自身を見つめ直すワークショップです。

※55才以下の方でも大歓迎です。

期間	5月17日～7月12日	受講料	7,500円
曜日	土曜日	定員	30名
時間	14:00～17:00	会場	横浜・関内キャンパス
回数	全3回	持ち物	筆記用具
教材	講師が毎回資料を用意します		

講座スケジュール

回数	日程	内容
1	5月17日(土)	【1回目】 自分をとことん褒めたら何が見えるか 本来の起業の目的とは、自分が本当にやりたいことを見つけることです。しかし自分が本当になりたいことを見つけるのはとても難しいことですが、そのヒントの一つが自己肯定感を高めることです。自分の人生これで良かったんだということが心から腑に落ちると、自分が本当にやりたいことが見えてきます。1回目は自分の自慢大会です。今まで社会人で経験したことを思いっきり自慢し合っ、自己肯定感を高めましょう。
2	6月14日(土)	【2回目】 失敗したことや嫌な経験も全て経験値のアップ 皆さん長年生きてきて、恐らく失敗経験や後悔していることをそれぞれお持ちかと思えます。実はそこに自分が本当にやりたいことのヒントが隠されています。もし失敗経験や後悔していることが、全ておきるべくしておきたとしたらどんなことが見えてくるのでしょうか。2回目は失敗談や後悔していることを共有して、でもそれってこんな意味があるのではという、いわゆる全て経験値のアップだったんだということを実感して、自分が本当にやりたいことを見つけます。
3	7月12日(土)	【3回目】 自分のやりたいことで周囲の人を幸せにする 起業の動機をお金儲けにしないというやり方があります。起業の動機をお金儲けではなく、自分が本当にやりたいことで周囲の人を幸せできたら、そんな人生素晴らしいと思いませんか。3回目は1回目と2回目のワークショップで見つけた自分が本当にやりたいことをもとに、周囲の人を幸せにすることを具体化していきます。自分のサービスの事業計画を作って、起業を具体化してみましょう

講師紹介

Peatix講座へのアクセスはこちら



西端 望(にしべりのぞむ)

ウエストスタート株式会社 代表取締役 中小企業診断士

1964年11月東京都生まれ。1984年桐蔭学園高校卒業。1987年明治大学工学部機械工学科卒業。同年キャノン(株)入社。キャノン(株)ではインクジェットプリンターの開発に携わる。特許出願94件、特許登録24件。2011年中小企業診断士資格取得、同年ウエストスタート(株)設立。

※この講座はPeatix (ピーティックス)からもお申込みいただけます。

特別支援学校教諭二種免許法認定公開講座

講座内容

教育職員免許法第6条別表7の規定により、幼稚園、小学校、中学校、高等学校教諭普通免許状を有する者に特別支援学校教諭二種免許状取得に必要な単位を修得させる。受講対象者は幼稚園、小学校、中学校または高等学校の教諭の普通免許状を有する方になります。また、免許状の授与申請をするには実務経験が3年以上必要になります。

期 間	5月24日～9月6日	受講料	1科目(1単位)につき15,000円
曜 日	土曜日	定 員	各科目50名
時 間	1回目 9:10～16:30 2回目 9:20～16:30	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全12回	持ち物	筆記用具
教 材	講師がテキストを用意する。		

備 考

- 科目区分 特別支援教育の基礎理論に関する科目（特別支援教育基礎理論）、特別支援教育領域に関する科目（知的障害教育総論、肢体不自由教育総論、病弱教育総論）、免許状に定められることとなる特別支援教育領域以外の領域に関する科目（視覚・聴覚障害教育総論、重複障害・LD等教育 総論）
- 受講は1科目（1単位）から可能です（但し定員を超えた場合、全科目受講者を優先します）。
- 本講座は神奈川県教育委員会における特別支援学校教諭二種免許状（教育領域は、知的障害者、肢体不自由者、病弱者）の授与申請に必要な単位を修得することができる科目開講となっています。
- 他の都道府県で免許取得をご検討の方は受講科目選択の際、特別支援学校教諭二種免許状授与を申請しようとする都道府県教育委員会に単位の修得方法等をご確認ください。
- 特別支援学校教諭二種免許状にかかる必要単位を全く修得されていない場合は、全科目6単位の修得が必要になります。

講師紹介

太田 俊己(おおた としき)

放送大学客員教授

長澤 真史(ながさわ まさし)

本学教育学部専任講師

齊藤 由美子(さいとう ゆみこ)

本学教育学部教授

伊藤 甲之介(いとう こうのすけ)

元本学教育実践センター特命教授

澤田 真弓(さわだ まゆみ)

星槎大学大学院教育実践研究科教授

山本 晃(やまもと あきら)

国立特別支援教育総合研究所情報・支援部 上席総括研究員

笹森 洋樹(ささもり ひろき)

常葉大学教育学部教授

中澤 幸子(なかざわ さちこ)

名寄市立大学保健福祉学部教授

Peatix講座への
アクセスはこちら



※この講座はPeatix（ピーティックス）のみお申込みいただけます。

2025年3月現在

講座スケジュール

回数	日程	内 容	担当講師
1	5月24日(土)	視覚障害・聴覚障害教育総論(1回目) ※試験あり 視覚障害者・聴覚障害者の心理・生理・病理に関する概説を行う。また、視覚障害教育・聴覚障害教育の歴史、目的、教育制度、学習指導要領の位置づけ、各特別支援学校での実践を踏まえての教育課程と指導法の要点について、概括的な解説を行う。	山本 晃
2	5月31日(土)	視覚障害・聴覚障害教育総論(2回目) ※試験あり 同上	澤田 真弓
3	6月 7日(土)	病弱教育総論(1回目) 病弱・身体虚弱者の心理・生理・病理に関する概説を行う。また、病弱・身体虚弱教育の歴史、目的、教育制度、学習指導要領上の位置づけ、病弱特別支援学校・特別支援学級等の具体的な実践を踏まえた教育課程と指導法の特色について、概括的な解説を行う。	中澤 幸子
4	6月14日(土)	病弱教育総論(2回目) ※試験あり 同上	
5	6月28日(土)	特別支援教育基礎理論(1回目) 特殊教育から特別支援教育への歴史的転換、特別支援教育の理念・目的と教育制度、その方法の概説を行う。また、就学前から卒業後にいたる時間的な流れの中での支援の要点、校内外ネットワークでの包括的・連携的な教育支援、ならびに特別支援学級や通級指導教室の今日的役割や特別支援学校との相互的連携に関して、概括的な解説を行う。	長澤 真史
6	7月 5日(土)	特別支援教育基礎理論(2回目) ※試験あり 同上	
7	7月12日(土)	重複障害・LD等教育総論(1回目) ※試験あり 重複障害者およびLD等の発達障害者の心理・生理・病理に関する概説を行う。また、重複障害およびLD等の発達障害の教育の歴史、目的、教育制度、学習指導要領の位置づけ、具体的な実践を踏まえての教育課程と指導法の要点について、概括的な解説を行う。	齊藤 由美子
8	7月19日(土)	重複障害・LD等教育総論(2回目) ※試験あり 同上	笹森 洋樹
9	8月 2日(土)	知的障害教育総論(1回目) 知的障害者の心理・生理・病理に関する概説を行う。また、知的障害教育の歴史、目的、教育制度、学習指導要領上の位置づけ、知的障害特別支援学校・特別支援学級等の具体的な実践を踏まえた教育課程と指導法の特色について、概括的な解説を行う。	太田 俊己
10	8月16日(土)	知的障害教育総論(2回目) ※試験あり 同上	
11	8月30日(土)	肢体不自由教育総論(1回目) 肢体不自由者の心理・生理・病理に関する概説を行う。また、肢体不自由教育の歴史、目的、教育制度、学習指導要領上の位置づけ、肢体不自由特別支援学校・特別支援学級等の具体的な実践を踏まえた教育課程と指導法の特色について、概括的な解説を行う。	伊藤 甲之介
12	9月 6日(土)	肢体不自由教育総論(2回目) ※試験あり 同上	

日常生活でも使えるナッジ(仕掛け学)入門

最近話題のナッジ理論。家庭生活でも使えます！

講座内容	ちょっとした工夫や仕掛けで人々の行動変革を促し、社会の課題を解決しようとするナッジ理論。実は、家庭でも簡単に応用できます。「お父さんの塩分摂取をどうにかしたい」「子どもにもっと本を読ませたい」「家庭での食品ロスを減らしたい」などの課題はありませんか。それらはみんな行動経済学を知ると解決に向けたアイデアが出せます。「行動経済学なんか難しくてわからない」という人にも楽しく学べます。		
期間	6月7日～6月28日	受講料	10,000円
曜日	土曜日	定員	20名
時間	13:30～15:30	会場	横浜・関内キャンパス
回数	全4回	持ち物	筆記用具、参考図書、パソコン(できれば)
教材	参考図書 『行動経済学の使い方』 出版社:岩波新書 著者:大竹文雄 定価:820円(+税)		
備考	テーマを決めてグループワークをします。最終回はグループごとに発表(プレゼンテーション)をして頂きます。 一人で学ぶよりもここで知り合った仲間とともに勉強するスタイルにします。		

講座スケジュール

回数	日程	内容
1	6月 7日 (土)	ナッジとは何か。どんな事例があるのか。行動経済学とは何か ナッジの定義と仕組み、行動経済学とは何かを事例を示してみなさんに理解して頂きます。次回までに受講生に街中にあるナッジを見つけてくる宿題を出します。
2	6月14日 (土)	宿題の発表と、グループディスカッション、テーマ決めとグループ分け 街中にあるナッジの事例を受講生でディスカッションします。その後、日常生活で使えるナッジテーマを決めて、グループごとにアイデアを出し合います(例えば「健康」「教育」「環境」「食品ロス」等)
3	6月21日 (土)	発表資料(プレゼンテーション)の作成 プレゼンテーション資料(パワポ推奨)の作成支援とプレゼンテーションの練習をします。
4	6月28日 (土)	みんなの前でグループによる発表 1グループ10分のプレゼンテーション。他のグループや受講生からの意見、講師からの講評

講師紹介

Peatix講座へのアクセスはこちら



高橋 恒夫(たかはし つねお)

社会構想大学院大学 客員准教授、REGIONAT 代表

1961年長野市生まれ。2019年八十二銀行(長野経済研究所)在勤中に事業構想大学院大学に入学。2021年修了後(専門職修士)、長野市で地域活性コンサルタントとしてREGIONAT 起業。2022年、彩の国さいたま人づくり連合において「ナッジ理論を活用した政策策定」研修講師、2023年より茨城県筑西市で若手職員向けに「ナッジを使った政策形成研修」講師

※この講座はPeatix (ピーティックス)からもお申込みいただけます。

税理士による租税講座【前期】

実例から学ぶ税のしくみと納税

講座内容

少子高齢化が進むなかで、財政赤字による国債の残高はますます大きくなる一方です。そのような状況で、政府はこれからさらなる税金の負担を国民に求めることが予想されます。他方で、「103万円の壁」など税制の歪みの是正への国民の要望も強くなっています。私たち国民として税金について基本的なしくみを学んで賢くなるとともに、適正な納税を行うことが大事になります。関東学院大学で学んだ税理士の皆さんから税金のしくみを講義してもらい、納税の際に役立つ知識を学びましょう。

期間	6月7日～7月5日	受講料	10,000円
曜日	土曜日	定員	20名
時間	10:30～12:00	会場	横浜・関内キャンパス
回数	全5回	持ち物	筆記用具、電卓
教材	講師が毎回資料を用意します。		

講座スケジュール

回数	日程	内 容	担当講師
1	6月 7日 (土)	所得税（および住民税） 所得税（および住民税）のしくみと納税について学ぶ。所得税の申告例に基づいて、税のしくみを説明し、所得控除制度など具体的な内容も講義する。	高杉 智
2	6月14日 (土)	法人税 法人税のしくみと納税について学ぶ。法人税の申告例に基づいて、税のしくみを説明し、経費算定など具体的な内容も講義する。	鈴木 康博
3	6月21日 (土)	消費税 消費税のしくみと納税について学ぶ。消費税の申告例に基づいて、税のしくみを説明し、軽減税率制度など具体的な内容も講義する。	金 勇来
4	6月28日 (土)	相続税・贈与税 相続税・贈与税のしくみと納税について学ぶ。相続税の申告例に基づいて、税のしくみを説明し、法定相続制度など具体的な内容も講義する。	笠原 伸晃
5	7月 5日 (土)	まとめ（本年度の税制改正） 全体をまとめて、日本の租税体系について学ぶ。また、本年度の税制改正の内容について説明する。	望月 正光

講師紹介



コーディネーター
望月 正光(もちづき まさみつ)
本学名誉教授 博士(経済学)
第5回講師



高杉 智(たかすぎ さとし)
税理士法人ケイアンドエイ 社員税理士
第1回講師



鈴木 康博(すずき やすひろ)
鈴木康博税理士事務所 税理士
第2回講師



金 勇来(きむ よんれ)
高岡税理事務所 税理士
第3回講師



笠原 伸晃(かさはら のぶあき)
笠原会計事務所 税理士
第4回講師

Peatix講座への
アクセスはこちら



※この講座はPeatix（ピーティックス）からもお申込みいただけます。

カウンセリング講座 アドバンスコース【前期】

カウンセリング能力（態度・スキル）をブラッシュアップする

講座内容

カウンセリングの基礎を習得した方、また実際にカウンセリングを行っている有資格の方がカウンセリング能力をブラッシュアップするための講座です。ロールプレイ(RP)やグループスーパービジョン(GSV)、自分の課題をより明確にし、今後の相談活動に役立てるよう改善を図っていける内容とします。なおGSVでは、参加者から倫理面に配慮した上でケースを募り、実施していくことを考えています。これらを通し、自分のフィールド以外の参加者と共有する機会を持つことで、より幅広くケースに対応していくことのできる能力の向上を目指すものとします。

期 間	6月28日～7月26日	受講料	25,000円
曜 日	土曜日	定 員	10名
時 間	14:30～16:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全5回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が毎回資料を用意します。		
備 考	講座のカリキュラムやスケジュールに変更が出る場合もございます。 本講座は治療を目的としたものではありませんので、恐れ入りますが、現在、治療中の方はご遠慮ください。 受講者は「認定カウンセラー資格更新ポイント」の対象となります。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容	担当講師
1	6月28日(土)	ガイダンスを中心に 参加メンバーの関係構築、チェックリストなどによる自分の課題探し	松本 浩二
2	7月 5日(土)	GSVまたは RP ともに、1 ケースにつき 60 分、2 セッション行う形式を予定	松本 浩二
3	7月12日(土)	GSV または RP ともに、1 ケースにつき 60 分、2 セッション行う形式を予定	神村 孝子
4	7月19日(土)	GSV または RP ともに、1 ケースにつき 60 分、2 セッション行う形式を予定	神村 孝子
5	7月26日(土)	GSV または RP ともに、1 ケースにつき 60 分、2 セッション行う形式を予定	田所 摂寿

講師紹介



神村 孝子(かみむら たかこ)

国家資格 1 級キャリアコンサルティング技能士

国家資格 1 級キャリアコンサルティング技能士/CCA認定スーパーバイザー /米国CCE,Inc.認定GCDFキャリアカウンセラー /産業カウンセラー /学校法人職員を経て大学にてキャリアデザイン授業、キャリアカウンセリング等、約20年に渡り学生支援に携わる。近年は、企業従業員向けキャリアカウンセリング、キャリアカウンセラー養成、スーパーバイズ等にも従事。



田所 摂寿(たどころ かつよし)

作新学院大学教授

静岡県浜松市生まれ。明治学院大学大学院修了。公認心理師、臨床心理士。日本カウンセリング学会認定カウンセラー、認定スーパーバイザー。公立教育相談室、明治学院大学心理臨床センター専任カウンセラー等を経て、作新学院大学教授。日本カウンセラー教育研究会代表。



松本 浩二(まつもと こうじ)

関東学院中学校高等学校 カウンセリングセンター長

日本カウンセリング学会理事、同学会認定カウンセラー会理事。認定カウンセラー、認定スーパーバイザー、学校心理士、ガイダンスカウンセラー。看護学校講師・兼カウンセラー、公立・私立中高カウンセラー、上智大学カウンセリング研究所、明治学院大学大学院でカウンセリング演習の担当等を経て、現在は関東学院中学校高等学校カウンセリングセンター専任カウンセラー。第1回試験公認心理師試験合格(未登録)。

Peatix講座へのアクセスはこちら



※この講座はPeatix (ピーティックス)からもお申込みいただけます。

パーソナルコーチングから学ぶ コミュニケーションと信頼関係づくり

講座内容

パーソナルコーチングとは「相手の目標達成に向け、対話によって気づきや学び、自発的な行動を引き出す対人支援手法」です。それは、相手との一段深いコミュニケーションを生み、信頼関係づくりに繋がります。本講座ではパーソナルコーチング実践教材「雲とりゲーム®」を用いて、パーソナルコーチングのマインドやスキル、実践方法を理論的・体験的に学習します。

期 間	6月28日	受講料	2,500円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	13:00~16:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	1回	持ち物	筆記用具
教 材	講師が配布するプリントやカードゲーム		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	6月28日(土)	パーソナルコーチングの概要説明およびカードゲームを用いたコーチング体験 パーソナルコーチングについて、概要を説明します。また、「雲とりゲーム®」を用いてペアコーチングに取り組むことで、パーソナルコーチングのマインドやスキル、作用を体験的に理解します。

講師紹介

Peatix講座へのアクセスはこちら



青柳 健隆(あおやぎ けんりゅう)

本学経済学部教授

コーチング科学研究所(RICS)代表。専門はスポーツ教育学。部活動などにおける「豊かなスポーツ経験を増やす」ための方策と、そこから「気づきや学びを引き出す」方法論としてのパーソナルコーチングを研究。著作には『パーソナルコーチング実践教材カードゲームの開発(経済系、2023)』、『パーソナルコーチングが機能するプロセス：コーチの体験に基づくモデル生成(支援対話研究、2020)』など。自身もパーソナルコーチとして活動し、企業研修などのパーソナルコーチング普及事業を展開している。

※この講座はPeatix (ピーティックス)からもお申込みいただけます。

「街ぶら」からはじめるクリエイティブ脳の鍛え方 ～ PC を捨てよ、町へ出よう～

講座内容

企画に行き詰まり、デスクで悩んだ経験はありませんか？

実は、企画力は鍛えることで向上し、日常の中で簡単に磨くことができます。

現役広告クリエイターが、使える「クリエイティブ脳」の鍛え方を、現場の事例とワークを使って伝えていきます。

街に出て、新しい視点で日常を楽しむことで、企画への苦手意識がなくなり、発想の幅が広がるはずです。アイデアが湧き出る「クリエイティブ脳」を一緒に手に入れましょう。

期 間	7月5日、7月12日	受講料	5,000円
曜 日	土曜日	定 員	20名
時 間	13:30～16:00	会 場	横浜・関内キャンパス
回 数	全2回	持ち物	筆記用具、パソコン(可能であれば)
教 材	講師が毎回資料を用意します。		
備 考	1回目の終了後、宿題をやってもらい、2回目に発表という流れを想定しています。		

講座スケジュール

回数	日 程	内 容
1	7月 5日 (土)	クリエイティブ脳って何？ 世界中の面白い企画（賞を獲得したCM）の事例を見ながら、「クリエイティブ脳」の正体に迫ります。その後簡単なワークを行い、宿題となるフィールドワークについての説明をします。
2	7月12日 (土)	宿題の発表&フィードバック 宿題の発表を行なってもらい、講座終了後も生活に取り入れやすいようなフィードバックを行います。

講師紹介

Peatix講座へのアクセスはこちら



角田 太一(つのだ たいち)

ビーコンコミュニケーションズ株式会社 アソシエイトクリエイティブディレクター / シティプロモーター
1グローバルブランドを中心に、TVCM、広告キャンペーン全般、パッケージデザインまで、幅広い領域のクリエイティブ開発を手がける。また、富山市、小田原市、美郷町、ひたちなか市、長野原町などの自治体と連携したプロジェクトにも参画し、シティプロモーターとして精力的に活動。事業構想修士。元・地球横断バックバッカー。
主な受賞歴
Cannes Lions <Merit>、OneShow <Silver>、THE WEBBY AWARDS <Official honoree> <Animation>
Tokyo Interactive Ad Awards <Bronze>、Times Asia Pacific Advertising Awards <Finalist>、
Ad stars <Finalist>、Pent awards <Silver>、交通広告大賞 <銅賞> その他

※この講座はPeatix (ピーティックス)からもお申込みいただけます。

自分史をブランドに! 人生100年時代のセルフブランディング【入門編】

経験も、目標も、やり残しも。全部ひっくるめて、自分ブランドに!

講座内容

数多くのグローバルブランドに携わってきた現役の広告クリエイターが、セルフブランディングをわかりやすく、実践的にお伝えします。
 棚卸しから始め、目標設定、可視化して広げるプロセスまで、一步ずつ進めることで、誰でも「自分のブランド」を育てることができます。
 あなたのストーリーは、まだ始まったばかり。
 過去と未来を行き来しながら、前に進む力を一緒に育てていきましょう。
 ※本講座【入門編】では、「ブランドを知る」フェーズに焦点を当て、自分の価値を理解することを目的としています。

期間	7月19日、7月26日	受講料	5,000円
曜日	土曜日	定員	20名
時間	13:30~16:00	会場	横浜・関内キャンパス
回数	全2回	持ち物	筆記用具、パソコン(可能であれば)
教材	講師が毎回資料を用意します。		
備考	次回以降に【応用編】【実践編】を実施する予定です。 【入門編】自分ブランドを知る→【応用編】自分ブランドを形にする→【実践編】自分ブランドを広げる		

講座スケジュール

回数	日程	内容
1	7月19日(土)	「ブランドとは?」&「自分を見つめ直す! 価値観と経験の棚卸し」 まずは、一般的なブランドの考え方についての入門的な講義を行います。 その後、皆さんのキャリアやこれまでの人生を振り返ってもらい、大切にしている価値観などについての掘り起こしを行います。
2	7月26日(土)	「あなたの核を定める! ブランドコンセプトづくり」 過去と未来を行き来してもらってワークを行い、ブランドの基盤となるコンセプトを作成。自己紹介形式で発表してもらいます。

講師紹介

Peatix講座へのアクセスはこちら



角田 太一(つのだ たいち)

ピーコンコミュニケーションズ株式会社 アソシエイトクリエイティブディレクター / シティプロモーター
 1グローバルブランドを中心に、TVCM、広告キャンペーン全般、パッケージデザインまで、幅広い領域のクリエイティブ開発を手がける。また、富山市、小田原市、美郷町、ひたちなか市、長野原町などの自治体と連携したプロジェクトにも参画し、シティプロモーターとして精力的に活動。事業構想修士。元・地球横断バックパッカー。
 主な受賞歴
 Cannes Lions <Merit>、OneShow <Silver>、THE WEBBY AWARDS <Official honoree> <Animation>
 Tokyo Interactive Ad Awards <Bronze>、Times Asia Pacific Advertising Awards <Finalist>、
 Ad stars <Finalist>、Pent awards <Silver>、交通広告大賞 <銅賞> その他

※この講座はPeatix (ピーティックス)からもお申込みいただけます。

受講のご案内

申込受付開始日 4月1日(火)

講座について

- 講座のお申し込みはP68からの手順に従って行ってください。
- 全ての講座は先着順での受付です。お申し込み人数が定員を超えた場合、受講できない旨をご連絡します。
- 大学および講師の都合や受講者が一定の人数に達しない時は閉講になります。その際はお電話にてご連絡します。
- 講座の中止は各講座開講日の5日前までに決定します。
- 講師の都合により、やむを得ず休講となる場合は原則として補講を行います。また、補講を行う曜日、時間は社会連携センターよりご連絡します。
- 欠席連絡は不要です。**ただし、フィールドワーク等の校外授業を欠席される場合は必ず社会連携センターまでご連絡ください。

受講料について

- 受講料のお振込みは「開講案内」「教室案内」に同封する「払込票」を使って、郵便局にてお振込みください。
- 社会連携センター窓口での受講料の受領、また銀行・コンビニエンスストアでのお振込みはできません。
- 受講料の表示金額はすべて消費税を含む金額です。
- 受講料は特に明示した場合を除き、前納してください。
- 受講料の払込手数料は各自でご負担ください。
- 講座開講前に受講をキャンセルする場合、開講日の5日前までに必ずご連絡ください。社会連携センター担当者より受講料のご返金手続きについて折り返しご連絡します。なお、返金のお手続きの際に大学窓口に直接お越しいただく場合があります。ただし、講座開講後に受講をキャンセルする場合、受講料は返金できません。
- 本学の都合による中止の場合は受講料を返金します。
- 受講料の払込票兼受領書は講座終了まで大切に保管してください。
- Peatixを利用した場合はクレジット決済払いになります。(Peatixは社会人の学び直し講座のみ対応)

受講上の注意

- 前の授業で教室を使用している場合は、その授業が終わるまで教室には入室しないでください。
- 建物内では他の講義の迷惑になるような行為はご遠慮ください。
- 教室内での食事・喫煙はご遠慮ください。
- 受講中の携帯電話などは電源を切るか、マナーモードに設定してください。
- 講師の許可がある場合を除き、講座の録音・録画・写真撮影はお断りします。講座資料においても講師の許可なく複製・再配布・デジタルデータ化した上でインターネットへのアップロード行為はおやめください。
- 盗難等について本学は一切責任を負いません。
- 本学の駐車場は利用できませんので通学には公共交通機関をご利用ください。
- 原則として受講はご本人様に限ります。**代理の方やお連れの方同伴での受講はできません。**
- 講座を安全に受講いただくため、ご自身の健康管理には十分ご留意ください。特に校外授業中、健康状態に変化が生じた場合には、速やかにスタッフまたは講師までお申し出ください。

悪天候や災害等による休講について

- 悪天候や災害が発生した場合、やむを得ず講座を休講にする場合があります。
- 開講中に神奈川県東部地域に暴風警報、大雪警報が発令された場合、講座を休講にする場合があります。
- 開講前に台風や大雪等の災害が発生する可能性がある場合、開講日の2日前までに電話にて休講ならびに補講についての連絡をします。(メールで行う場合もあり)

会員証について

- 講座を初めて受講される方には会員証を発行します。(学生は除く)
- 会員証は本人に限り有効となります。他人に貸与したり、譲渡したりできません。
- 会員証を紛失した場合、再発行を希望される際は手数料として500円がかかります。再発行を希望される方は受講料と合わせてお振込みください。なお、**再発行申し込み後の手数料は返金できません。**

会員証の特典について

- 本学図書館の利用ができます。本の貸出しにつきましては、別途利用者証が必要となりますので本学図書館本館までお問い合わせください。
図書館お問い合わせ先
本館（金沢八景） TEL：045-786-7025
関内デジタル図書室 TEL：045-232-4180
- 大学購買部にて商品を割引で購入することができます。(横浜・金沢八景キャンパスのみ)
書籍10%引き、文房具20%引きで購入することができます。(一部特売品を除きます)
- Nathan-Coffee1884（横浜・関内キャンパス1階）にて全商品20%引きで購入することができます。
- BACON Books & cafe（横浜・関内キャンパス地下1階）にて飲食10%引き、書籍5%引きで購入することができます。
※特典につきましては、原則、利用できるのは2025年度公開講座を受講されている方になります。

個人情報について

- 登録された個人情報は公開講座や講演会のご案内以外の目的には一切使用しません。
- ガイドブック等、講座の案内を希望しない場合は、社会連携センターまで申し出ください。

授業中に地震が発生した場合の緊急避難について

- 大規模な地震が発生した場合、大学は災害対策本部を設置し、人命の安全を最優先として緊急の措置をとりますが、受講生の皆さんはあらかじめ次のことを心得て、冷静に行動してください。

1. 「地震」が発生した場合は、館内放送の指示にしたがって避難してください。落下物に気をつけ、あわてて外に飛び出すことのないようにしてください。
2. 避難するときは、階段を利用し、エレベーターは絶対に使用しないでください。

その他

- 追加申し込みも可能ですので、ガイドブックは講座が終了するまで大切に保管してください。

●受講に関するお問い合わせ

関東学院大学 社会連携センター

Tel. 045-786-7892

Fax. 045-786-7893

E-mail. renkei@kanto-gakuin.ac.jp

<http://univ.kanto-gakuin.ac.jp/>

平日 9:00~16:00

土曜日 9:00~12:00

(講座実施日のみ電話対応可)

閉室日 日曜・祝日、その他大学の定める日

申し込みから受講までの流れ

受講申込期間・申込方法

2025年4月1日(火)～原則として講座開始1週間前まで

お申し込みは全講座先着順です。

申込開始日より前のお申し込みは、正規の申込開始日に申し込まれた方の、後の扱いとなりますのでご注意ください。



FAX

ガイドブック巻末の受講申込書にご記入の上、送信してください。

FAX送信先

045-786-7893

※おかけ間違いにご注意ください。
※送信面をご確認ください。



E-mail

①公開講座の受講歴について
②会員番号(無しの方は“新規”と入力)③受講を希望する講座番号・講座名・受講料④申込講座の受講料の合計金額⑤氏名・フリガナ⑥性別⑦年齢⑧郵便番号・住所⑨携帯番号または日中連絡先⑩E-mailアドレス⑪職業を入力し、renkei@kanto-gakuin.ac.jpに送信してください。



インターネット

本学のWebサイトよりアクセスし、「教育」▶「公開講座」▶「公開講座受講手続きについてはこちら」▶「公開講座申込フォーム」をクリックし、必要事項を入力し、送信してください。詳しくは次頁をご参照ください。



Peatix(ピーティックス)

Peatixのご登録、申込方法について詳しくは70ページ以降をご参照ください。(社会人の学び直し講座のみ)

Peatix講座へのアクセスはこちら



郵送

ガイドブック巻末のハガキにご記入の上、必ず個人情報保護シールを貼付し投函してください。



開講案内・教室案内・払込票を受け取る

社会連携センターにて受講のお申し込み受付後に、順次「開講案内」「教室案内」「払込票」を郵送します。開講日の1週間前になってもお手元に届かない場合は、社会連携センターまでご連絡ください。Tel. 045-786-7892



受講料の振込み(開講案内の受領後)

受講料のお振込みは「開講案内」に同封する「振込票」を使って、4月1日(火)以降～講座の開講1週間前までに郵便局にてお振込みください。

受講料のお振込みをもって「受講手続き完了」となります。

【注意事項】

社会連携センター窓口での受講料の受領、また銀行・コンビニエンスストアでのお振込みはできません。必ずこちらが郵送する専用の払込票を使ってお振込みください。

- お申し込み人数が定員を超えた場合、受講できない旨をご連絡します。
- 開講最少人数に達せず、やむを得ず開講する場合は受講料をご返金します。

キャンセルする場合 (振込前)

受講料のお振込みのない事を以って、キャンセルとはみなしません。

社会連携センターまで必ずご連絡ください。
TEL:045-786-7892

キャンセルする場合 (振込後)

開講日の5日前までに必ずご連絡ください。社会連携センター担当者より受講料返金手続きについて、折り返しご連絡します。なお、返金手続きの際に大学窓口へ直接お越しいただく場合があります。ただし、講座開講後に受講をキャンセルする場合、受講料は返金できません。



お振込み後から開講日当日まで

お振込み後、社会連携センターからのご案内はございません。開講日になりましたら、教室案内に記載されている教室に直接お越しください。

インターネットから簡単申し込みのご案内

申し込み STEP ①

関東学院大学 公開講座ページにアクセス！ <http://univ.kanto-gakuin.ac.jp/>

本学WEBサイトへの
アクセスはこちらから



関東学院大学 公開講座

検索

- ① 「教育」にカーソル(ポインター)を合わせてから
- ② 「公開講座」をクリックしてください。
- ③ 「公開講座受講手続についてはこちら」をクリックしてください。

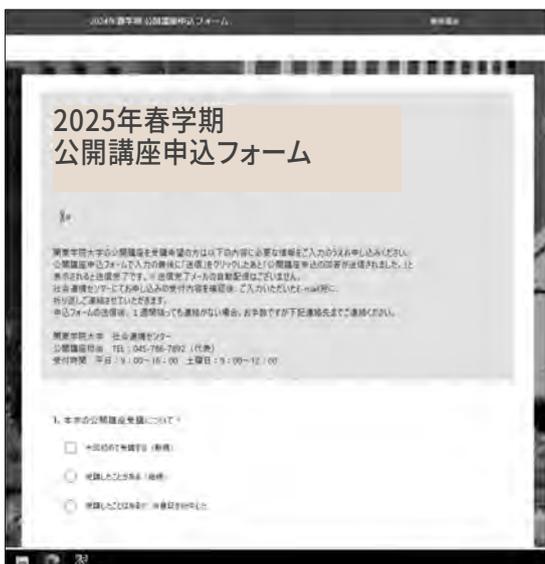


申し込み STEP ②

「公開講座申込フォーム」をクリックし、
講座申し込みの入力に進んでください。
※一度に最大3講座まで申し込みができます。



申し込み STEP ③



以下の内容をご入力後、最後に「送信」をクリックしてください。

- ・ 公開講座の受講歴について
- ・ 会員証をお持ちの方は会員番号を入力
- ・ 受講を希望する講座名
(一度に最大3講座まで入力できます。)
- ・ 希望する講座の合計金額
- ・ 氏名 / ふりがな
- ・ 性別 ・ 年齢 ・ 郵便番号 / ご住所
- ・ 電話番号 / 携帯番号 / FAX 番号
- ・ E-mail アドレス ・ ご職業 ・ 認知媒体など

公開講座申込フォームで「送信」をクリック後、「ありがとうございます。回答が送信されました。」と表示されると、送信が完了したことになります。ご入力いただいたE-mailアドレス宛に、確認メールが自動で送信されますのでご確認ください。申込フォームの送信後、1週間経っても何も連絡がない場合、お手数ではございますが、社会連携センターまでご連絡ください。

Tel.045-786-7892

Peatixのご登録、講座の申込方法についてのご案内

関東学院大学では「Peatix（ピーティックス）」というイベント管理システムを活用し、公開講座（今期は「社会人の学び直し」のみ対象）を提供しています。お申し込みされる方は、「Peatix」にご登録の上、受講申し込みと支払い手続きをお願いします。なお、これまで通り（インターネット、FAX等）の申込方法でも申込可能です。

Peatixの新規登録方法

1. Peatix新規登録サイトにアクセスする。

Peatixのサイトにアクセスして画面右上の「**新規登録**」ボタンをクリックしてください。

パソコンの場合



スマートフォンの場合



Peatixの新規登録サイトへのアクセスはこちら



2. お名前、メールアドレス、パスワードの登録

「新規登録」ボタンをクリックするとこの画面が表示されます。

お名前、メールアドレス、パスワードを入力して「同意して新規作成」を選択すると会員登録が完了します。会員登録が完了すると、登録したメールアドレスにPeatixからメールが届きます。

新規会員登録後にサイトお越しの際は、「ログイン」を選び、新規登録時に設定したメールアドレスとパスワードを入力してください。ログインされている状態であれば、登録したお名前が表示されます。ログインできていない場合は、「新規登録」、「ログイン」が表示されたままになります。

Peatixのご登録、講座の申込方法についてのご案内

講座のお申し込み方法

1. Peatixのサイト内の「関東学院大学」のページにアクセスしてください。
2. チケットの申し込み
ご希望の講座を選択し、「チケットを申し込む」を選択してください。



※画面はイメージです。

3. 支払い方法の選択

チケットを申し込むと「支払い方法を選択」が表示されます。各種クレジットカードを選択してください。お支払い方法を選択したら「次へ進む」を選択してください。



4. フォームの回答(必要な情報の入力)

イベント主催者から求められる申し込みフォーム(講座受講に必要な情報:お名前、住所、電話番号、メールアドレス等)について入力してください。入力が終わりましたら「**請求先情報に進む**」を選択してください。

5. 請求先情報の入力

請求先情報を入力する画面が表示されます。カード番号、有効期限(月/年)、CVV(セキュリティコード)を入力し、「次へ」をクリックしてください。入力が完了したら「**次に進む**」を選択してください。

6. 入力内容の確認

入力した内容に問題なければ「**チケットを申し込む**」を選択してください。

後ほど、会員登録したメールアドレスに「**お申込詳細メール**」が届きます。

これで申込手続きは全て終了となります。

※お申し込みの確認画面が表示されます。メールの送付先メールアドレスを必ず確認してください。

Peatixについて
お困りの場合はこちら



Peatix講座への
アクセスはこちら



受講申込書 記入例

申込受付開始日 4月1日(火)より

●該当する受講生区分にチェックを入れ、既存会員の方は会員番号を記入してください。

●小中高生の方は学校名を記入してください。また、本学学生の方は学生証のコピーを添付してお申し込みください。

●マンション名や建物名を必ず記入してください。

●記入内容についてのお問い合わせや講座についてご連絡する場合がありますので、必ず日中に連絡のつく電話番号を記入してください。

●受講日を選択できる講座は、必ず受講希望日を記入してください。

●会員証の再発行を希望される方は、手数料として500円かかりますので受講料と合わせてお振込みください。

●受講料の合計金額を記入してください。

公開講座 受講申込書				
FAX:045-786-7893 (TEL:045-786-7892)				
フリガナ	カン トウ マナブ	性別	年齢	
氏名	関東学	男・女 その他	65	
受講生区分	<input checked="" type="checkbox"/> 新規会員 <input type="checkbox"/> 既存会員(会員番号) 会員番号が不明な場合は空欄のままご記入ください。 <input type="checkbox"/> 会員証を紛失した(以下のいずれかにチェックをしてください) <input type="checkbox"/> 再発行を希望する ※会員証再発行手数料は500円です。手数料は受講料と合せてお振込みください。 <input type="checkbox"/> 再発行を希望しない <input type="checkbox"/> 学生(学校名:) ※本学学生の方は、学生証のコピーを添付してください。			
住所	〒 236 - 8501 ※マンション名や建物名も必ず記入してください。 横浜市金沢区六浦東1-50-1 ×××マンション×××号室			
電話番号	045-×××-××××			
携帯番号	080-××××-××××			
E-mail	××××@××××.jp			
職業	①. 定年退職 2. 専業主婦・主夫 3. 会社員 4. パート・アルバイト 5. 自営業・自由業 6. 教職員 7. 学生 8. その他 ()			
受講希望講座 ※必ず全ての項目をご記入ください。				
講座番号	講座名	金額		
※コース名、希望日のみ受講の場合は日付もご記入ください。				
001	イタリア都市紀行	¥ 10,000		
社01	55歳からの起業チャレンジ 自分のやりたいことを見つけるワークショップ	¥ 7,500		
		会員証再発行手数料 500円→ ※再発行を希望する方のみ記入してください。 (新規会員の方は、発行手数料500円は必要ありません)		
		合計金額	¥ 17,500	

公開講座 受講申込書

FAX: **045-786-7893** (TEL:045-786-7892)

フリガナ		性別	年齢
氏名		男・女 その他	
受講生区分	<input type="checkbox"/> 新規会員 <input type="checkbox"/> 既存会員(会員番号) 会員番号が不明な場合は空欄のままご記入ください。 <input type="checkbox"/> 会員証を紛失した(以下のいずれかにチェックをしてください) <input type="checkbox"/> 再発行を希望する <small>※会員証再発行手数料は500円です。手数料は受講料と合せてお振込みください。</small> <input type="checkbox"/> 再発行を希望しない <input type="checkbox"/> 学生(学校名:) <small>※本学学生の方は、学生証のコピーを添付してください。</small>		
住所	〒 ※マンション名や建物名も必ず記入してください。		
電話番号			
携帯番号			
E-mail	@		
職業	1. 定年退職 2. 専業主婦・主夫 3. 会社員 4. パート・アルバイト 5. 自営業・自由業 6. 教職員 7. 学生 8. その他 ()		
受講希望講座		※必ず全ての項目をご記入ください。	
講座番号	講座名	金額	
	※コース名、希望日のみ受講の場合は日付もご記入ください。		
		<small>※再発行を希望する方のみ記入してください</small> 会員証再発行手数料 500円→ (新規会員の方は、発行手数料500円は必要ありません)	
		合計金額	

キ
リ
ト
リ
線

送信面の表と裏の向きはありますか？
送信前にご確認ください。

FAX送信先 045-786-7893

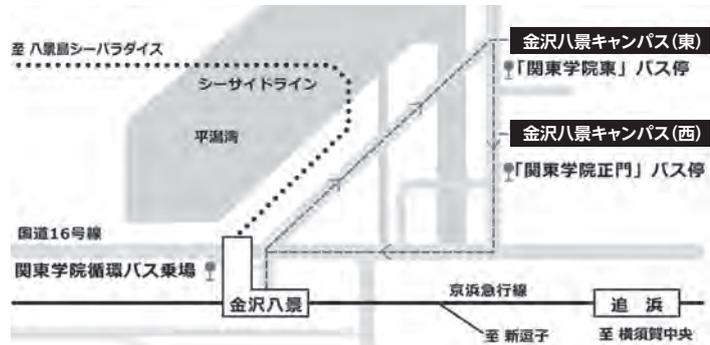
会場案内図

■ 横浜・金沢八景キャンパス

〒236-8501
横浜市金沢区六浦東1-50-1
TEL. 045 (786) 7892

電車：京浜急行「金沢八景」駅（快特・特急停車駅）
シーサイドライン「金沢八景駅」下車、
徒歩約15分

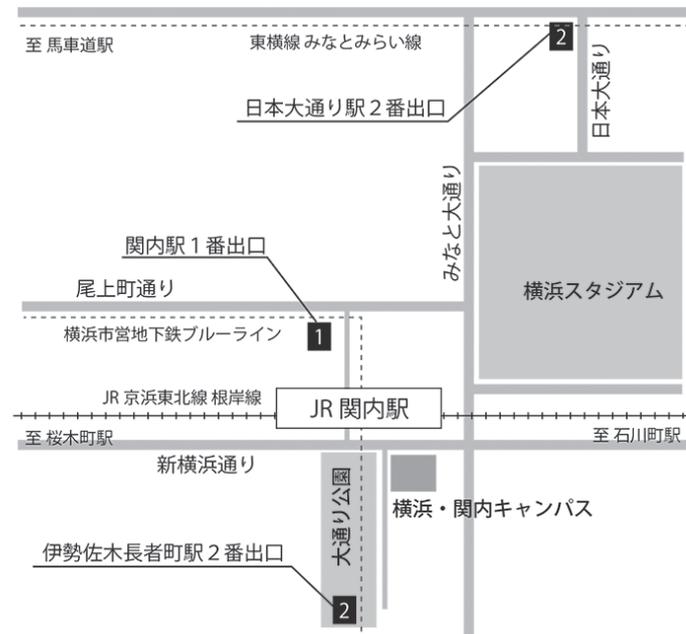
バス：京浜急行バス 京浜急行「金沢八景」駅
循環バス1番乗り場より「関東学院循環」に乗り
●金沢八景キャンパス（東）
・・・E1、E3、E6、E9号館で講座を
受講される方は「関東学院東」下車
●金沢八景キャンパス（西）
・・・フォーサイト21、3号館、5号館、
7号館、SCCで講座を受講される方は
「関東学院正門」下車
(運賃200円 IC運賃200円)



■ 横浜・関内キャンパス

〒231-8328
横浜市中区万代町1-1-1
TEL. 045 (786) 7892

電車：JR京浜東北線 根岸線「関内」駅
横浜市営地下鉄 ブルーライン「関内」駅
徒歩2分
東急線 みなとみらい線「日本大通り」駅
徒歩8分



※複数の講座を受講される方は、教室一覧及び各校舎の地図をご参照の上で来校ください。

また、会場に関するお問い合わせについては、社会連携センターまでご連絡ください。 TEL. 045-786-7892

●受講に関するお問い合わせ

関東学院大学 社会連携センター

Tel. 045-786-7892 Fax.045-786-7893

E-mail. renkei@kanto-gakuin.ac.jp

<http://univ.kanto-gakuin.ac.jp/>

平 日：9：00～16：00

土曜日：9：00～12：00

(※ただし、講座実施日のみ電話対応可)

閉室日：日曜・祝日、その他大学の定める日

